



โครงการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา
เรื่อง การผลิตสื่อ ออกแบบวิดีโอ วงสว่าง ครีเอชั่น สตูดิโอ
“Media Production Video Design , Wongsawang Creation Studio”

นายส่งเสริม บัวงาม
รหัสนิสิต 62104110021

โครงการสหกิจศึกษานี้เป็นส่วนหนึ่งของ วิชาสหกิจศึกษา (413-001)
สาขาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์
ภาคการศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2565
มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

หนังสือส่งโครงการสหกิจ

วันที่ 1 มีนาคม 2566

เรื่อง ขอส่งโครงการการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

เรียน อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษาสาขาวิชาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์

ตามที่ข้าพเจ้า นายสงเสริม บัวงาม นิสิตสาขาวิชาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ ได้ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาระหว่างวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 ถึงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2566 เป็นระยะเวลา 4 เดือน ณ บริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชั่น จำกัด จังหวัดกรุงเทพมหานคร นิสิตได้มาฝึกสหกิจศึกษาในตำแหน่งตัดต่อวิดีโอ แพนกมัลติมีเดีย โดยได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการให้ตัดต่อคลิปของสถานปฏิบัติงาน เพื่อประกอบการศึกษา และพัฒนาทักษะการเรียนรู้และประสบการณ์การทำงานจริง ขณะนี้การปฏิบัติงานสหกิจศึกษาได้สิ้นสุดลงแล้ว จึงใคร่ขอส่งไฟล์รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา จำนวน 1 ไฟล์โดยแปลงไฟล์เป็นสกุล .PDF เพื่อขอรับการประเมินผลการปฏิบัติงานต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(สงเสริม บัวงาม)

ชื่อโครงการสหกิจศึกษา	การผลิตสื่อ ออกแบบวิดีโอ วงสว่าง ศรีเอชเอ็น สตูดิโอ “Media Production Video Design , Wongsawang Creation Studio”
ผู้รายงาน	นายสงเสริม บัวงาม
สาขาวิชา	การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์
คณะ	นิเทศศาสตร์

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันธิการ์ จิตรรัมย์)

อาจารย์ที่ปรึกษาการฝึกปฏิบัติงาน



.....
(นายนันทพงศ์ ขวัญไพบูลย์)

พนักงานที่ปรึกษา

มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ อนุมัติให้รับโครงการสหกิจศึกษาดังนี้

เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต

สาขาวิชาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์

.....
(รองศาสตราจารย์อวยพร พานิช)

คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

กิติกรรมประกาศ

นายสงเสริม บัวงาม รหัสนิสิต 62104110021 นิสิตสาขาวิชาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ ได้ฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษาระหว่างวันอังคารที่ 1 พฤศจิกายน 2565 ถึง วันอังคารที่ 28 กุมภาพันธ์ 256 เป็นระยะเวลา 4 เดือน ณ บริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชั่น จำกัด จังหวัดกรุงเทพมหานคร นิสิตได้มาฝึกสหกิจศึกษาในตำแหน่ง ตัดต่อวิดีโอ แพนกมัลติมีเดียเพื่อประกอบการศึกษา พัฒนาทักษะการเรียนรู้และประสบการณ์การทำงานจริง และได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการให้ผลิตสื่อโฆษณาสำหรับการตลาดของสถานปฏิบัติงานทำให้ข้าพเจ้าได้รับความรู้และประสบการณ์ต่างๆ ที่มีคุณค่า สำหรับโครงการสหกิจศึกษานี้สำเร็จลงได้ด้วยดี จากความช่วยเหลือและความร่วมมือสนับสนุนของ นายนัทรพงศ์ ขวัญไพบูลย์ ตำแหน่ง ตัดต่อคลิป/ถ่ายภาพวิดีโอ แพนก Multimedia ขอขอบคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทิการ์ จิตรรัมย์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาสหกิจศึกษา ที่ให้คำแนะนำจัดหาตำแหน่งงานจากสถานประกอบการ คอยติดตามประเมินความก้าวหน้าของการปฏิบัติงานและคอยตรวจแก้ไขเล่มโครงการสหกิจศึกษาจนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดีนอกจากนี้ยังมีบุคคลท่านอื่น ๆ ที่ไม่ได้กล่าวไว้ ณ ที่นี้ซึ่งให้ความกรุณาแนะนำในการจัดทำโครงการสหกิจศึกษานี้ ข้าพเจ้าจึงใคร่ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ได้มีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลและให้ความเข้าใจเกี่ยวกับชีวิตของการฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษา รวมถึงเป็นที่ปรึกษาในการจัดทำโครงการฉบับนี้จนเสร็จสมบูรณ์

สงเสริม บัวงาม

ผู้จัดทำ

ชื่อโครงการ : การผลิตสื่อ ออกแบบวิดีโอ วงสว่าง ครีเอชัน สตูดิโอ
 “Media Production Video Design , Wongsawang Creation Studio”

ชื่อนิติ : นายสงเสริม บัวงาม

รหัสนิติ : 62104110021

สาขาวิชา : การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์

อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันธิการ์ จิตรรัมย์

ปีการศึกษา : 2565

บทคัดย่อ

โครงการสหกิจศึกษา เรื่องการผลิตสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์ด้านการแต่งงาน ณ บริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชัน จำกัด ในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ในการฝึกสหกิจศึกษา เพื่อให้ผู้ฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษา ได้นำความรู้ที่ได้รับจากสถานศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติมาใช้ในการฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษา เพื่อฝึกสหกิจศึกษาตามหลักสูตรของสถาบันการศึกษา เพื่อเพิ่มประสบการณ์การทำงานเป็นหมู่คณะ พัฒนาความสามารถ พัฒนาความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย เพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่การประกอบอาชีพหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพ พร้อมทั้งพัฒนาศักยภาพของผู้ฝึกสหกิจศึกษาให้มีความพร้อมในหลาย ๆ ด้าน ก่อนที่จะเข้าสู่ชีวิตการทำงานจริง โดยผ่านการทำงานและได้ลงมือ ปฏิบัติจริง ระหว่าง วันอังคารที่ 1 พฤศจิกายน 2565 ถึง วันอังคารที่ 28 กุมภาพันธ์ 2566 เป็น ระยะเวลา 4 เดือน ณ บริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชัน จำกัด จังหวัดกรุงเทพมหานคร

ผู้ฝึกปฏิบัติงานได้รับมอบหมายและได้รับความไว้วางใจให้ทำงานหลายประเภททั้งที่เกี่ยวข้อง และไม่เกี่ยวข้องกับการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ แต่เป็นขั้นตอนและกระบวนการในการสื่อสารองค์กร คือ การดูแลลูกค้าในการดำเนินการของสถานประกอบการ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและทำให้งานเกิดความผิดพลาดน้อยที่สุด โดยอยู่ภายใต้การดูแล และ คำแนะนำของพนักงานที่ปรึกษา เพื่อให้ผลผลิตของงานดำเนินไปได้ด้วยดี พร้อมทั้งยังเป็นการพัฒนาศักยภาพของตัวผู้ฝึกสหกิจศึกษา ในการเตรียมความพร้อมก่อนสำเร็จการศึกษา

สารบัญ

	หน้า
หนังสือส่งโครงการสหกิจ	ก
ชื่อโครงการสหกิจศึกษา	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อ	ง
สารบัญ	จ - ฉ
สารบัญภาพ	ช
บทที่ 1 บทนำ	
1. ความเป็นมาและความสำคัญ	1
2. ประวัติของ บริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชั่น จำกัด	1
3. สถานที่ตั้งของสถานประกอบการ	2
4. วัตถุประสงค์การฝึกสหกิจศึกษา	2
5. เจ้าหน้าที่ผู้ดูแลนิสิตในการฝึกสหกิจศึกษา	2
6. ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน	3
7. ตำแหน่งลักษณะงานที่นิสิตได้รับมอบหมาย	3
8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ	3
9. แบรินต์โลโก้ ในกลุ่ม บริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชั่น จำกัด	4
10. ตัวอย่างสินค้า ในกลุ่ม บริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชั่น จำกัด	4
บทที่ 2 แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	
1. แนวคิดทฤษฎีการสื่อสาร	5
2. แนวคิดเกี่ยวกับการติดต่อวีดีโอ	8
3. แนวคิดเกี่ยวกับเครือข่ายสังคม (Social Media)	9
บทที่ 3 ภาระหน้าที่ในการปฏิบัติงาน	
1. แพร์โพสท์ ลงกลุ่ม	11
2. ติดต่อคลิปรวีดีโอ	11
3. ออกกองถ่ายแบบตารา นักแสดงชุดแต่งงาน	13
4. ออกงานคอนเสิร์ต The Guitar Mag 2022	13

บทที่ 4 รายละเอียดของการปฏิบัติงาน

1. แชร์โพสต์ ลงกลุ่ม	14
2. ตัดต่อคลิปวิดีโอ	15
3. ออกกองถ่ายแบบดารานักแสดงชุดแต่งงาน	17
4. ออกงานคอนเสิร์ต The Guitar Mag 2022	17

บทที่ 5 สรุปผลการฝึกสหกิจศึกษา

1. วัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน	18
2. ผลที่คาดว่าจะได้รับ	18
3. ประโยชน์ต่อสถานประกอบการ	18
4. ประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย	19
5. การวิเคราะห์ SWOT ของตนเอง หลังจากฝึกปฏิบัติงาน	19
6. ประสบการณ์ที่ประทับใจ	20
7. ข้อเสนอแนะ	21

บรรณานุกรม	22
-------------------	----

ภาคผนวก	23
----------------	----

ภาคผนวก ก	26
-----------	----

ภาคผนวก ข	44
-----------	----

ภาคผนวก ค	50
-----------	----

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1.1 ตราสัญลักษณ์ของ บริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชั่น จำกัด	1
1.2 ภาพแผนที่ตั้งบริษัท และ ภาพอาคารอรรถบูรณที่ตั้งบริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชั่น จำกัด	2
1.3 แบนด์โลโก้ ในกลุ่ม บริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชั่น จำกัด	4
1.4 ตัวอย่างสินค้า ในกลุ่ม บริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชั่น จำกัด	4
2.1 จากแนวคิดของเบอร์โล ได้พูดถึงองค์ประกอบต่างไว้ดังนี้	6
2.2 ตัวอย่างไฟล์ที่สร้างไว้ทำงานของแต่ละคลิปวิดีโอที่ดาวน์โหลดมา	9
3.1 ตารางแชร์โพสต์ และ บันทึกถึงค้หลักฐานการแชร์	11
3.2 คลิป Reel ที่ตัดลง Page Facebook , Youtube และ Tiktok	12
3.3 คลิป Reel ที่ตัดเป็นคลิป Insert กับ Talk	12
3.4 คลิป Reel ที่ตัดลง Page Facebook กับ TikTok	13
3.5 บรรยากาศในการทำงานออกกองถ่ายแบบชุดแต่งงาน	13
3.6 ภาพบรรยากาศในงานคอนเสิร์ต The Guitar Mag 2022	13
4.1 ภาพตัวอย่างการแชร์โพสต์ลงกลุ่มให้สอดคล้องกับเนื้อหาโพสต์	14
4.2 ตัวอย่าง ภาพผลงานที่ทำ Reel ของ The Guitar Mag	15
4.3 ตัวอย่าง ผลงานที่ทำ Reel ของ Bride Magazine	16
4.4 ตัวอย่าง ผลงานที่ทำ Reel ของ Hairworld Plus+	16
4.5 ภาพตัวอย่างการถ่ายวิดีโอ Insert นางแบบ , ชุดแต่งงาน , เครื่องประดับ และ รองเท้า	17
4.6 ภาพตัวอย่างปฏิบัติงานคอนเสิร์ต The Guitar Mag 2022 เป็น Staff ดูแลศิลปิน และ อื่นๆ	17

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ

ในการฝึกสหกิจศึกษาในครั้งนี้ นิสิตสาขาคอนเทนต์การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้รับความอนุเคราะห์จาก บริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชัน จำกัด ให้นิสิตได้มาปฏิบัติงานในสถานประกอบการจริงเพื่อประกอบการศึกษา พัฒนาทักษะการเรียนรู้ และประสบการณ์การทำงานจริง ซึ่งนิสิตได้เข้าร่วมฝึกสหกิจศึกษา ด้านฝ่ายมัลติมีเดีย เกี่ยวกับการตัดต่อ คัดออกแบบวิดีโอ การใส่เอฟเฟคเสียง ลูกเล่น ภาพประกอบ ซึ่งจะนำวิดีโอรายการขององค์กรที่มีการตัดต่อที่เผยแพร่ไปแล้วนำมาตัดเป็น Reel กับ Highlight มาตัดออกแบบ ใส่เอฟเฟค ลูกเล่น ภาพประกอบเพิ่มเติมทำให้คลิปสนุกขึ้น เพื่อเรียกยอดวิวและให้คนที่เห็นคลิป Reel กับ Highlight สามารถมาดูคลิปเต็มย้อนหลังได้ที่ Page Facebook และ Youtube ขององค์กร และ เป็นการเผยแพร่คลิป Reel ให้เกิดการมองเห็นมากขึ้น เพื่อให้คนเข้ามารู้จักรายการและองค์กรของบริษัทมากขึ้น และ องค์กรของบริษัทช่วยส่งเสริมดนตรีของศิลปิน และ ดารานักแสดง เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารต่างๆเกี่ยวกับเพลง ทรงผมแฟชั่น ชุดแต่งงาน และ คอร์สเรียนออนไลน์กับผู้เชี่ยวชาญด้านนั้นๆ ให้กับสื่อมวลชนได้รับรู้ เป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้องค์กร จึงขอนำเสนอประวัติความเป็นมาของบริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชัน จำกัด



ภาพที่ 1.1 ตราสัญลักษณ์ของ บริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชัน จำกัด

1.2 ประวัติของบริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชัน จำกัด

บริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชัน จำกัด เป็นบริษัทประกอบกิจการธุรกิจรับผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทอื่นๆทุกชนิด หมวดยุทธกิจการจัดพิมพ์จำหน่ายหรือเผยแพร่หนังสือพิมพ์ลงบนสื่อต่างๆ (ยกเว้นทางออนไลน์)

บริษัท วงศ์สว่าง ศรีเอชเอ็น จำกัด เป็นผู้ผลิต 3 นิตยสารชื่อดัง ได้แก่ The Guitar Mag , Bride Magazine และ Hairworld Plus Magazine และ มีคอร์สเรียนออนไลน์ Teach By GURU เรียนกับผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เกี่ยวกับการสอนดนตรี , แฟชั่นทรงผม และ อื่นๆ มีทั้งหมด 4 วงการ

1.3 สถานที่ตั้งของสถานประกอบการ

บริษัท วงศ์สว่าง ศรีเอชเอ็น จำกัด ตั้งอยู่ที่ 667/15 อาคารอรรถบูรณ์ ชั้น 3 ห้อง 301,304 ถนนจรัญสนิทวงศ์ แขวงอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร 10700 - โทร : 063 535 2491



ภาพที่ 1.2 ภาพแผนที่ตั้งบริษัท และ ภาพอาคารอรรถบูรณ์ที่ตั้งบริษัท วงศ์สว่าง ศรีเอชเอ็น จำกัด

1.4 วัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน

- 1.4.1 เพื่อนำความรู้ที่ได้รับจากสถานศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติมาใช้ในการปฏิบัติงาน
- 1.4.2 เพื่อฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรของสถาบันการศึกษา
- 1.4.3 เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์การทำงานช่วยกันเป็นหมู่คณะ พัฒนาความสามารถ พัฒนาความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 1.4.4 เพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่การประกอบอาชีพหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 1.4.5 เพื่อฝึกฝนและเรียนรู้หลักการวางแผนงานการตัดต่อ การคิดคอนเทนต์การโฆษณาและสื่อประชาสัมพันธ์

1.5 เจ้าหน้าที่ผู้ดูแลนิสิตในการฝึกปฏิบัติงาน

เจ้าหน้าที่ผู้ดูแลนิสิตในการฝึกปฏิบัติงาน คือ คุณนันทพงศ์ ขวัญไพบุลย์ เป็นพี่เลี้ยงของนายสงเสริม บัวงาม ฝ่ายผลิตมีเดียของบริษัท วงศ์สว่าง ศรีเอชเอ็น จำกัด คอยช่วยให้คำแนะนำและให้ความรู้ต่างๆ เกี่ยวกับ

งานด้านฝ่ายมัลติมีเดีย เพื่อช่วยให้ได้เรียนรู้ฝึกทักษะการติดต่อ การคิด การวางแผน ในการทำงานของบริษัท วงศ์สว่าง ศรีเอชเอ็น จำกัด

1.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน

การฝึกปฏิบัติงานระหว่างวันอังคารที่ 1 พฤศจิกายน 2564 ถึง วันจันทร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565 เป็นระยะเวลา 4 เดือน ณ บริษัท วงศ์สว่าง ศรีเอชเอ็น จำกัด

1.7 ตำแหน่งลักษณะงานที่นิสิตได้รับมอบหมาย

ฝ่ายงานที่นิสิตได้ฝึกปฏิบัติงานคือ แผนกติดต่อ ฝ่ายมัลติมีเดีย

1.7.1 แชรโพสท์ ทุกวัน จันทร์ถึงศุกร์ วันละ 5 กลุ่ม แชรเพจ Bride Magazine กับ Hairworld Plus+ แชรสลับวันตามตารางที่บริษัทได้กำหนดไว้ให้

1.7.2 ตัดคลิป The Guitar Mag มีทั้งหมด 4 รายการที่ได้รับมอบหมายในการติดต่อ ได้แก่ รายการ Cover Story , Exclusive , ปรึบหน้าตู้ และ Live นำคลิปเต็มมาตัดต่อเป็น Highlight กับ Reel ของรายการ นั้นๆ ตามที่พี่เลี้ยงได้มอบหมายงานให้ในแต่ละวัน หรือ บางสัปดาห์

1.7.3 ตัดคลิป Bride Magazine เป็นคลิปวิดีโอชุดแต่งงานโดยมี นักแสดงดารา นางแบบ มาถ่ายแบบ นำคลิปมาตัดต่อเป็น 2 คลิป เป็นคลิป Insert กับ Talk ตามที่พี่เลี้ยงได้มอบหมายงานให้ในบางครั้ง

1.7.4 ตัดคลิป Hairword Plus+ รายการ Live HW+ นำคลิปมาตัดเป็น Reel และ Pic Post นำรูปภาพในเพจ Facebook นำมาทำ Content วิดีโอสั้นใส่เพลงประกอบ เปลี่ยนภาพตามจังหวะเพลง ตามที่พี่เลี้ยงได้มอบหมายงานให้ในบางครั้ง

1.7.5 คิดคอนเทนต์ทำวิดีโอ สินค้า ต่างๆ (ได้ทำสองครั้ง) และ ทำคอนเทนต์ Teach By GURU ชวนคนมาเรียนตามที่ได้รับมอบหมาย (ได้ทำครั้งเดียว)

1.7.6 ออกกองถ่าย Bride Magazine ชุดแต่งงาน เป็นตากล้อง 2 ถ่ายวิดีโอ Insert ชุดแต่งงาน ดารา บางสัปดาห์ที่ได้รับมอบหมาย

1.7.7 เป็น Staff ในงานคอนเสิร์ต The Guitar Mag คอยช่วยดูแลสถานที่ ประสานงาน และอื่นๆ ช่วงปลายเดือน พฤศจิกายน

1.8 ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1.8.1 ได้ความรู้ที่ได้รับจากสถานศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติมาใช้ในการปฏิบัติงานจริง

1.8.2 ได้ฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรของสถาบันการศึกษา

1.8.3 ได้เพิ่มพูนประสบการณ์การทำงานช่วยกันเป็นหมู่คณะ พัฒนาความสามารถ พัฒนาความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

1.8.4 ได้เตรียมความพร้อมเข้าสู่การประกอบอาชีพหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

1.8.5 ได้รับทักษะในการวางแผนงาน ติดต่อ คิดคอนเทนต์ และ การทำงานเป็นทีม

1.9 แบนด์โลโก้ ในกลุ่ม บริษัท วงศ์สว่าง ศรีเอชเอ็น จำกัด



ภาพที่ 1.3 แบนด์โลโก้ ในกลุ่ม บริษัท วงศ์สว่าง ศรีเอชเอ็น จำกัด

1.10 ตัวอย่างสินค้า ในกลุ่ม บริษัท วงศ์สว่าง ศรีเอชเอ็น จำกัด



คอร์สเรียนออนไลน์
BASIC UKULELE
สอนการเล่น Ukulele อย่างละเอียดเข้าใจง่าย



ภาพที่ 1.4 ตัวอย่างสินค้า ในกลุ่ม บริษัท วงศ์สว่าง ศรีเอชเอ็น จำกัด

บทที่ 2

แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

จากการปฏิบัติงาน บริษัท วงศ์สว่าง ศรีเอชเอ็น จำกัด ผู้ฝึกสหกิจศึกษาได้เข้าร่วมฝึกปฏิบัติงานในแผนกตัดต่อ ฝ่ายมัลติมีเดีย โดยได้รับมอบหมายในการปฏิบัติงานเสมือนเป็นพนักงานของสถานประกอบการและได้นำความรู้ประสบการณ์ที่ได้รับมาสรุปเรียบเรียงเป็นโครงงาน เรื่อง วิเคราะห์ ออกแบบ ตัดต่อ โดยผู้ฝึกสหกิจศึกษาได้มีการนำแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ในการนำมาใช้เพื่อการฝึกปฏิบัติงานมีรายละเอียดดังนี้

- 2.1 แนวคิดทฤษฎีการสื่อสาร
- 2.2 แนวคิดทฤษฎีการตัดต่อวิดีโอ
- 2.3 แนวคิดทฤษฎีเครือข่ายสังคม

2.1 แนวคิดทฤษฎีการสื่อสาร

การสื่อสาร

ทฤษฎีการสื่อสาร คือ การอธิบายการสื่อสารในด้านความหมาย กระบวนการ องค์ประกอบ วิธีการ บทบาทหน้าที่ ผล อิทธิพล การใช้ การควบคุม แนวคิดของศาสตร์ต่าง ๆ แนวโน้มนอนาคต และปรากฏการณ์เกี่ยวกับการสื่อสาร แต่การอธิบายต้องมีการอ้างอิงอย่างมีเหตุผลที่ใดจากหลักฐาน เอกสารหรือปากคาของมนุษย์

ความหมายของการสื่อสาร

ได้มีนักวิชาการหลายท่านให้ความหมายของการสื่อสารไว้ในหลายแง่มุม เช่น

จอร์จ เอ มิลเลอร์ : เป็นการถ่ายทอดข่าวสารจากที่หนึ่งไปยังอีกที่หนึ่ง

จอร์จ เกิร์บเนอร์ : เป็นการแสดงกริยาสัมพันธ์ทางสังคมโดยใช้สัญลักษณ์และระบบสาร

วิลเบอร์ ชแรมส์ : เป็นการมีความเข้าใจร่วมกันต่อเครื่องหมายที่แสดงข่าวสาร

ซึ่งสามารถสรุปให้เข้าใจได้ง่ายๆคือ การถ่ายทอดข้อมูลข่าวสารจากบุคคลฝ่ายหนึ่งที่เรียกว่าผู้ส่งสาร ไปยังยังบุคคลอีกฝ่ายหนึ่งที่เรียกว่าผู้รับสารโดยผ่านช่องทางในการสื่อสาร

โดยมีองค์ประกอบที่สำคัญคือ ผู้ส่งสาร (Sender) สาร (Message) ช่องทาง (Channel) และตัวผู้รับสาร (Reciever) ซึ่งมักเรียกกันว่า SMCR

วัตถุประสงค์ของการสื่อสาร

การสื่อสารในชีวิตของแต่ละบุคคลนั้นล้วนมีวัตถุประสงค์ที่แตกต่างกันออกไป และส่งผลต่อการดำเนินชีวิตได้คือ ทำให้ไม่รู้สึกลึโดดเดี่ยว ทำให้ทราบการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น สร้างความสัมพันธ์ทางสังคม ทำให้เกิดการแสดงออก ทำให้เกิดการพักผ่อนหย่อนใจ ทำให้เกิดการเรียนรู้ ทำให้เกิดกำลังใจ (หาภาพประกอบแต่ละประเภท)

ประเภทของการสื่อสาร

การสื่อสารภายในบุคคล (Intrapersonal Communication) การคิดหรือจินตนาการกับตัวเอง เป็นการคิดไตร่ตรองกับตัวเอง ก่อนที่จะมีการสื่อสาร ประเภทอื่นต่อไป

การสื่อสารระหว่างบุคคล (Interpersonal Communication) การที่บุคคลตั้งแต่ 2 คนขึ้นไปมา ทำการสื่อสารกันอย่างมีวัตถุประสงค์ เช่น การพูดคุย ปรีชาหาหรือในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

การสื่อสารกลุ่มย่อย (Small-group) Communication) การสื่อสารที่มีบุคคลร่วมกันทำการ สื่อสารเพื่อทำกิจกรรมร่วมกันแต่จำนวนไม่เกิน 25 คน เช่น ชั้นเรียนขนาดเล็ก ห้องประชุมขนาดเล็ก

การสื่อสารกลุ่มใหญ่ (Large-group Communication) การสื่อสารระหว่างคนจำนวนมาก เช่น ภายในห้องประชุมใหญ่ โรงภาพยนตร์ โรงละคร ชั้นเรียนขนาดใหญ่

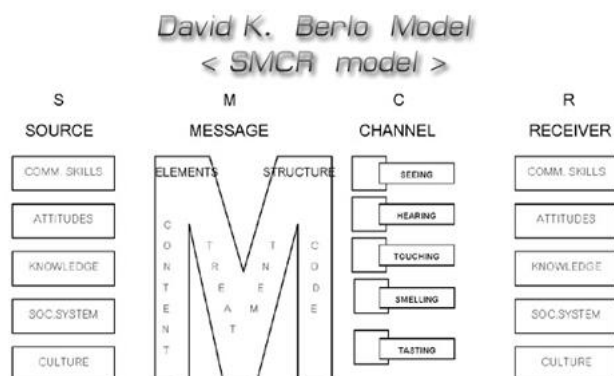
การสื่อสารในองค์กร (Organization Communication) การสื่อสารระหว่างสมาชิกภายใน หน่วยงาน เพื่อปฏิบัติงานให้สำเร็จลุล่วง เช่น การสื่อสารระหว่างเพื่อนร่วมงาน เจ้านายกับลูกน้อง

การสื่อสารมวลชน (Mass Communication) การสื่อสารกับคนจำนวนมากในหลายๆพื้นที่พร้อม กัน โดยใช้สื่อมวลชน เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์เป็นสื่อกลาง เหมาะสำหรับการ ส่งข่าวสารไปยังผู้คนจำนวนมากๆในเวลาเดียวกัน

การสื่อสารระหว่างประเทศ (International Communication) การสื่อสารระหว่างบุคคลที่มีความ แตกต่างกันใน เชื้อชาติ ภาษา วัฒนธรรม การเมืองและสังคม เช่น การสื่อสารทางการทูต การสื่อสาร เจริญต่อรองเพื่อการทำธุรกิจ

ประสิทธิภาพของการสื่อสาร

ตามองค์ประกอบของการสื่อสาร ทำให้เห็นว่ามีปัจจัยหลายประการที่ส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพของการ สื่อสารได้ ดังนั้นจึงควรต้องทำความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบต่างเพื่อช่วยในการวางแผนการสื่อสาร โดย สามารถศึกษาได้จากแบบจำลองการสื่อสารของเบอร์โล



ภาพที่ 2.1 จากแนวคิดของเบอร์โล ได้พูดถึงองค์ประกอบต่างไว้ดังนี้

ผู้ส่งสาร และ ผู้รับสาร (Sender and Receiver) ในตัวผู้ส่งสารและผู้รับสารเองก็มีองค์ประกอบที่สามารถช่วยให้การสื่อสารประสบความสำเร็จได้ อันได้แก่ *ทักษะในการสื่อสาร (Communication skill)* อันประกอบด้วย การพูด การฟัง การอ่าน การเขียนและยังรวมถึงการแสดงออกทางท่าทางและกริยาต่าง เช่น การใช้สายตา การยิ้ม ท่าทางประกอบ และสัญลักษณ์ต่าง การฝึกฝนทักษะการสื่อสาร และรู้จักเลือกใช้ทักษะจะช่วยส่งผลให้ประสบความสำเร็จในการสื่อสารได้ทางหนึ่ง ถัดมาก็คือ *ทัศนคติ (Attitude)* การมีที่ดีทัศนคติที่ดีต่อการสื่อสาร ไม่ว่าจะเป็นต่อตนเอง ต่อเรื่องที่ทำการสื่อสาร หรือแม้กระทั่งต่อช่องทางและตัวผู้รับสาร และในทางกลับกันทัศนคติของผู้รับสารที่มีต่อองค์ประกอบต่างๆก็ทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพได้ ในทางตรงกันข้ามหากว่ามีทัศนคติที่ไม่ดีแล้วก็จะก่อให้เกิดความล้มเหลวได้เช่นกัน นอกจากนี้ *ความรู้ (Knowledge)* ของตัวผู้ส่งสารและผู้รับสารเองก็มีผลต่อการสื่อสาร ทั้งความรู้ในเนื้อหาที่จะสื่อสาร ถ้าไม่รู้จริงก็ไม่สามารถสื่อสารให้ชัดเจนหรือทำให้ผู้รับสารเข้าใจได้ ผู้รับสารเองหากขาดความรู้ก็ไม่สามารถทำความเข้าใจตัวสารได้ อีกด้านหนึ่งก็คือความรู้ในกระบวนการสื่อสาร ถ้าไม่รู้ในส่วนนี้ก็ไม่สามารถวางแผนทำการสื่อสารให้สำเร็จได้เช่นกัน ในด้านสุดท้ายก็คือ สถานภาพทางสังคมและวัฒนธรรม (*Social and Culture*) สถานภาพของตัวเองในสังคมเช่นตำแหน่งหรือหน้าที่การงาน จะมีส่วนกำหนดเนื้อหาและวิธีการในการสื่อสาร ด้านวัฒนธรรมความเชื่อ ค่านิยม วิถีทางในการดำเนินชีวิตก็จะมีส่วนในการกำหนดทัศนคติ ระบบความคิด ภาษา การแสดงออกในการสื่อสารด้วยเช่นกัน เช่นสังคมและวัฒนธรรมของเอเชียและยุโรปทำให้มีรูปแบบการสื่อสารที่ต่างกัน หรือแม้กระทั่งสังคมเมืองกับสังคมชนบทก็มีความแตกต่างกัน

สาร (Message) ตัวสารก็คือ เนื้อหา ข้อมูล หรือความคิดที่ถูกถ่ายทอดไปยังผู้รับสาร ซึ่งก็จะมีองค์ประกอบอยู่คือ การเข้ารหัส (Code) จะเป็นกลุ่มของสัญลักษณ์ที่ถูกสร้างขึ้นเพื่อใช้สื่อความหมาย เนื้อหา (Content) ก็คือเนื้อหาสาระที่ถูกถ่ายทอดไปยังผู้รับสาร และอีกส่วนหนึ่งก็คือ การจัดสาร (Treatment) เป็นการเรียบเรียงรหัส และเนื้อหาให้ถูกต้อง เหมาะสม ได้ใจความ

ช่องทาง (Channel) ช่องทางและสื่อจะเป็นตัวเชื่อมผู้ส่งสารและผู้รับสารเข้าด้วยกัน การเลือกใช้สื่อสามารถเป็นตัวลดหรือเพิ่มประสิทธิภาพการสื่อสารได้ ในการเลือกสื่อต้องพิจารณาถึงความสามารถของสื่อในการนำสารไปสู่ประสาทสัมผัสหรือช่องทางในการรับสาร ซึ่งก็ได้แก่ การเห็น การได้ยิน การสัมผัส การได้กลิ่น การลิ้มรส

วิธีการติดต่อสื่อสาร องค์การเป็นระบบสังคม (Social System) ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติสัมพันธ์ของพนักงานภายในองค์การและบุคคลภายนอก การติดต่อสื่อสารโดยทั่วไปแบ่งได้เป็น 3 ทางได้แก่

1. การติดต่อสื่อสารจากบนลงล่าง (Downward) เป็นการสื่อสารความหมายจากผู้บังคับบัญชาหรือหัวหน้างานไปยังผู้ใต้บังคับบัญชา ซึ่งอาจเป็นกฎระเบียบในการปฏิบัติงานขององค์การ คำสั่งต่าง ๆ วิธีการปฏิบัติงานที่พนักงานต้องปฏิบัติตามกฎระเบียบ หรือคำแนะนำหรือข่าวสารที่ผู้บังคับบัญชาต้องการแจ้งให้ทราบการสื่อความหมายลักษณะนี้มีทั้งที่มีรูปแบบ และไม่มีรูปแบบ

2. การติดต่อสื่อสารจากล่างขึ้นบน (Upward) เป็นการสื่อสารความหมายจากผู้ใต้บังคับบัญชาขึ้นไปยังผู้บังคับบัญชา หรือหัวหน้างานเกี่ยวกับกิจกรรมต่าง ๆ ที่ตนเองได้รับมอบหมาย ส่วนมากจะขึ้นอยู่กับความสำเร็จของงาน ปัญหาที่เกิดขึ้น ข้อหารหรือเพื่อขอรับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ในการปฏิบัติงาน ซึ่งมักจะนำเสนอในรูปของรายงาน เพื่อให้ผู้บริหารหรือหัวหน้างานได้รับทราบตามลำดับสายงาน

3. การติดต่อแบบทางราบหรือทางขวาง (Horizontal หรือ Lateral) เป็นการติดต่อสื่อสารระหว่างหน่วยงานต่อหน่วยงาน เพื่อแลกเปลี่ยนข่าวสารและทำความเข้าใจ วัตถุประสงค์ของการปฏิบัติงานไปในทิศทางเดียวกัน ก็จะทำให้งานต่าง ๆ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี เช่น การประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างแผนก หรือการติดต่อกับหน่วยงานที่ปรึกษา (Staff Unit) โดยไม่ต้องผ่านตามลำดับชั้นของสายงานการบังคับบัญชา

การสื่อความหมายที่ถูกต้องเป็นสิ่งจำเป็นที่ทำให้เป้าหมายขององค์การบรรลุผลสัมฤทธิ์ การสื่อความหมายที่ดี คือ

1. ชัดเจน (Clear) เนื้อหาสาระของข่าวสาร ไม่ว่าจะเป็นเอกสารหรือการสั่งการต้องมีความชัดเจน
2. สมบูรณ์ (Complete) ข่าวสารที่ต้องการส่งจะต้องมีความสมบูรณ์ครบถ้วนไม่ขาดตกบกพร่อง
3. กะทัดรัด (Concise) ข่าวสารที่ต้องการติดต่อจะต้องตรงประเด็น ไม่เยิ่นเย้อ
4. แน่نون (Certain) ข่าวสารนั้นต้องไม่กำกวมหรือตีความได้หลายนัย ทำให้เกิดความสับสนและเข้าใจผิด
5. ถูกต้อง (Correct) เนื้อหาของข่าวสารมีรายละเอียดและใช้คำในการสื่อความที่ถูกต้อง

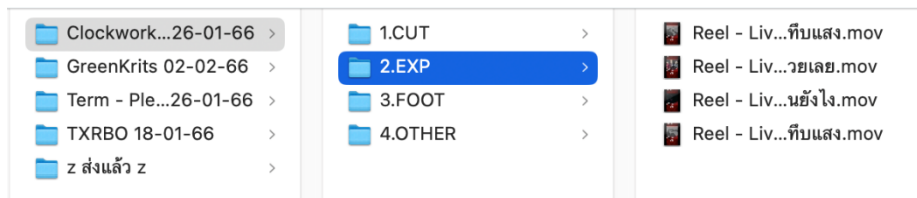
2.2 แนวคิดทฤษฎีการติดต่อวิดีโอ (อ้างอิงจาก Mr.piyadanai Wikein)

ปัจจุบันการติดต่อวิดีโอมีอิทธิพลอย่างมากต่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ซึ่งการติดต่อมีหลายรูปแบบไม่ว่าจะเป็นการติดต่อภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว สี หรือเสียง ซึ่งการติดต่อวิดีโอมีหลากหลายรูปแบบสื่อความหมายแตกต่างกันออกไป รวมไปถึงจุดประสงค์วิดีโอด้วยเช่นกัน ความหมายของการติดต่อ

การตัดต่อวิดีโอ คือ การนำเสนอภาพหลายภาพมาประกอบกันให้เป็นเรื่องราว โดยการนำรายละเอียดของภาพและเหตุการณ์ที่สำคัญจากสื่อบันทึกอิเล็กทรอนิกส์ที่ได้บันทึกไว้หรือวิดีโอฟุตเทจ (VDO Footage) มาทำการสร้างสรรค์เพื่อเรียงลำดับให้ได้เนื้อหาตามจุดประสงค์ซึ่งภาพที่นำมาลำดับไม่จำเป็นต้องสำคัญเท่ากันทุกภาพความสำคัญ อาจจะลดลงไปตามเนื้อหาภาพบางภาพ สามารถเป็นสื่อสำคัญของการเกิดของเหตุการณ์แต่บางภาพอาจเป็นส่วนประกอบเท่านั้น

ซึ่งโครงการการผลิตสื่อวิดีโอแสดงผลงานโดยรวมของ บริษัท วงศ์สว่าง ศรีเอชเอ็น จำกัด ได้มีรูปแบบให้ผู้ฝึกสหกิจศึกษามีการทำงานรูปแบบดังนี้

1. เลือกรายการที่ต้องการตัดต่อของ The Guitar Mag เช่น Cover Story , Exclusive , Live , ปรับหน้าตู้ และอื่นๆ ที่ต้องการนำมาตัดต่อ
2. ดาวน์โหลดไฟล์วิดีโอจาก Facebook หรือ Youtube ของ The Guitar Mag มาตัดต่อ
3. สร้างไฟล์ โดยใส่ชื่อไฟล์เป็นชื่อวงหรือบุคคลที่อยู่ในคลิปเป็นชื่อไฟล์ เช่น Slot machine ในไฟล์จะมา การสร้าง ไฟล์เพิ่ม โดยจะมีชื่อไฟล์ดังนี้
 - CUT คือ เป็นที่เก็บไฟล์ของโปรแกรมที่เราสร้างไว้ตัดต่อ
 - EXP คือ ตัวที่เราตัดต่อเสร็จแล้ว นำมาใส่ในไฟล์นี้
 - FOOT คือ ที่เก็บวิดีโอที่เราโหลดมาตัดต่อ
 - Other คือ ที่เก็บองค์ประกอบต่างๆของวิดีโอที่เราใส่ เช่น effect , Green Screen , ภาพประกอบคลิป และอื่นๆ



ภาพที่ 2.2 ตัวอย่างไฟล์ที่สร้างไว้ทำงานของแต่ละคลิปวิดีโอที่ดาวน์โหลดมา

4. วิเคราะห์ วิดีโอว่าสามารถนำมาตัดต่อเป็น Highlight และ Reel ช่วงไหนได้บ้างของวิดีโอ เป็นหัวเรื่องอะไร เล่าเรื่องอะไร อธิบายอะไร จะพาสหภาพคลิปว่าอะไร เป็นต้น
5. จะออกแบบวิดีโออย่างไรให้คนดูไม่เลี่ยนผ่าน จะใส่ effect ลูกเล่น อะไรให้เกิดความน่าสนใจ

2.3 แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับเครือข่ายสังคม (Social Media) (อ้างอิงจาก Fiat Car's)

ปัจจุบันนี้ สื่อสังคมออนไลน์มีอิทธิพลอย่างมาก ทำให้ต้องคิดไตร่ตรอง คัดเลือกผลงานให้ออกมาตอบโจทย์ของกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งปัจจัยที่จะทำให้ผลงานมีคุณภาพต้องทำให้เกิดสิ่งต่างๆดังต่อไปนี้

2.3.1 ทำให้เกิดการพูดถึง การทำให้เกิดการบอกต่อ การเผยแพร่ เกิดการพูดถึงหรือ กลายเป็นกระแส โดยวิดีโอจะไม่น่าเบื่อ และ มีความน่าสนใจ สอดแทรกเนื้อหาที่จะสื่อ ออกมาพร้อมๆกับความบันเทิง หรือทำให้เกิดความเพลิดเพลินในขณะที่รับชม

2.3.2 ทำให้ง่ายที่สุด การทำวิดีโอออกมาให้เข้าใจง่ายไม่ซับซ้อนเพื่อให้ผู้ที่ได้ชมทราบถึงเนื้อหาที่เราจะสื่อ และความยาวของวิดีโอไม่เกิน 20 นาที แต่หากมีเนื้อหาเยอะ จะต้องเดินดำเนิน เรื่อง ให้มีความน่าสนใจตลอดเวลาเพื่อตรึงผู้ชมให้ดูจนจบ

2.3.3 ตรงประเด็นให้เนื้อหา มีความชัดเจน ความชัดเจนเป็นอีกจุดที่สำคัญ เพราะหากผู้ชม ไม่เข้าใจถึงสิ่งที่เราต้องการจะสื่อก็เท่ากับว่าวิดีโอของเราล้มเหลว ซึ่งวิธีการแก้ไขนั้น คือ ควรจะเน้นให้เห็นชัดเจน เฉพาะเรื่องที่สำคัญๆเท่านั้น โฟกัสให้เข้าใจได้ชัดเจนว่าต้องการสื่อถึงอะไรเพื่ออะไรให้ตรงประเด็นที่สุด

2.3.4 นำติดตามสาระความรู้และการนำเสนอ จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องทำให้ผู้ชมรู้สึกสนุก โดยมีการเล่าเรื่องแบบไม่น่าเบื่อทำให้ผู้ชมอยากติดตามต่อไปจนจบ

บทที่ 3

ภาระหน้าที่ในการปฏิบัติงาน

การฝึกปฏิบัติงาน ณ บริษัท วงศ์สว่าง ศรีเอช จำกัด ของ นิสิตที่ฝึกสหกิจศึกษาของ แผนกตัดต่อ ฝายมัลติมีเดีย ทำหน้าที่ คือ ตัดต่อคลิปวิดีโอ คิดออกแบบวิดีโอ ออกกองถ่ายแบบชุดแต่งงานบางสัปดาห์ และ อื่นๆที่ได้รับมอบหมายในการทำงาน

งานด้านฝาย Multimedia จะมีขอบข่ายความรับผิดชอบในการทำงานตามที่องค์กรได้มอบหมายงาน ไว้ให้แต่ละสัปดาห์ อาจมีความแตกต่างกันด้านงานกันไปตามละบุคคลที่ได้รับมอบหมาย แต่งานหลักๆ ของ ที่นักศึกษาฝึกงานมีดังนี้

- 3.1 แชรโฟสต์ ลงกลุ่ม ของเพจ Bride Magazine และ Hairworld Plus+
- 3.2 ตัดต่อคลิปวิดีโอ The Guitar Mag , Bride Magazine และ Hairworld Plus+
- 3.3 ออกกองถ่ายแบบดารานักแสดงชุดแต่งงานของ Bride Magazine
- 3.4 ออกงานคอนเสิร์ต The Guitar Mag 2022

3.1 แชรโฟสต์ ลงกลุ่ม งานแต่ง/แพชั่น/ทำผม/ทำเล็บ ของเพจ Bride Magazine และ Hairworld Plus+ สลับกันแชรโฟสต์แต่ละวัน เช่น Bride Magazine แชรทุกวันจันทร์ , พุธ , ศุกร์ และ Hairworld Plus+ แชรทุกวันอังคาร , พฤหัสบดี เป็นต้น

09/01/2023	1	ลงแต่งงาน ของได้ใจวิวาห์วิวาห์	group/1383927561698452post	เรียบร้อย	ทำผมHair colorist ศรีประสม	post/post/?search&fbid_selectionofid	เรียบร้อย	10/01/2023	1
09/01/2023	2	ชุดแต่งงานคู่กัน	group/138513184667792post	เรียบร้อย	นางสาวอัญมณี	post/post/?search&fbid_selectionofid	เรียบร้อย	10/01/2023	2
09/01/2023	3	ชุดแต่งงานคู่กัน	group/449314548493332post	เรียบร้อย	ช่างตัดผมชาย พินิจ	post/post/?search&fbid_selectionofid	เรียบร้อย	10/01/2023	3
09/01/2023	4	พิธีแต่งงานคู่กัน ศรีทองแสง	group/244739598846550post	เรียบร้อย	นางสาวอัญมณี อนุภรณ์ BB	group/post/22058678964627?perma	เรียบร้อย	10/01/2023	4
09/01/2023	5	พิธีแต่งงาน คู่กันคู่กันคู่กัน	group/3696907223695754post	เรียบร้อย	หม. วานต์ตะวัน วานวันวิษณุวัฒน์	group/post/113964186338942?perma	เรียบร้อย	10/01/2023	5
11/01/2023	1	ชุดแต่งงานคู่กัน	group/138513184667792post	เรียบร้อย	วิวสวยทั้งนั้น	post/post/827512413219365?perma	เรียบร้อย	12/01/2023	1
11/01/2023	2	ชุดแต่งงานคู่กัน อนุภรณ์ BB	group/1709586749064627post	เรียบร้อย	กลุ่มช่างเสริมสวย มรกตไข่มุก	post/post/23454524325855?perma	เรียบร้อย	12/01/2023	2
11/01/2023	3	ชุดแต่งงานคู่กัน	group/449314548493332post	เรียบร้อย	นางสาวอัญมณี อนุภรณ์ BB	group/post/1709586749064627?perma	เรียบร้อย	12/01/2023	3
11/01/2023	4	พิธีแต่งงานคู่กัน wedding day	group/630470644459036post	เรียบร้อย	ชมรมช่างเสริมสวยศรีโสภา2021	group/post/554343545514877?perma	เรียบร้อย	12/01/2023	4
11/01/2023	5	พิธีแต่งงานคู่กัน ศรีทองแสง	group/244739598846550post	เรียบร้อย	ทำผมHair colorist ศรีประสม	post/post/?search&fbid_selectionofid	เรียบร้อย	12/01/2023	5
13/01/2023	1	ชุดแต่งงานคู่กัน	group/449314548493332post	เรียบร้อย					
13/01/2023	2	ชุดแต่งงานคู่กัน อนุภรณ์ BB	group/1709586749064627post	เรียบร้อย					
13/01/2023	3	ชุดแต่งงานคู่กัน	group/138513184667792post	เรียบร้อย					
13/01/2023	4	พิธีแต่งงานคู่กัน ศรีทองแสง	group/244739598846550post	เรียบร้อย					
13/01/2023	5	ช่างแต่งผมทำผม วานต์ตะวัน	group/153964186338942post	เรียบร้อย					

ภาพที่ 3.1 ตารางแชรโฟสต์ และ บันทึกถึงค้หลักฐานการแชร

3.2 ตัดต่อคลิปวิดีโอ ที่ได้รับมอบหมายงานในแต่ละสัปดาห์ จะมีทั้งหมดที่ตัดต่อ 3 แบนด์ โดยคิด ออกแบบเองว่าจะตัดต่อแบบไหน ช่วงไหน พูดเกี่ยวกับอะไร ใส่เอฟเฟค ภาพประกอบ ลูกเล่นอะไรเพิ่มเข้าไป ทั้ง 3 ต้องตัดคลิปมีดังนี้

3.2.1 The Guitar Mag เป็นสื่อเกี่ยวกับดนตรี/ศิลปิน/อุปกรณ์ดนตรี ได้มอบหมายงานให้ ตัดต่อ Reel ขนาด 1080x1920 แต่ละสัปดาห์ มีทั้งหมด 3 รายการ Live , Exclusive , Cover Story โดยดึงคลิปเต็มที่เคยลงช่องทาง Youtube และ Facebook นำมาดาวน์โหลดเพื่อนำมาตัดต่อให้เป็น

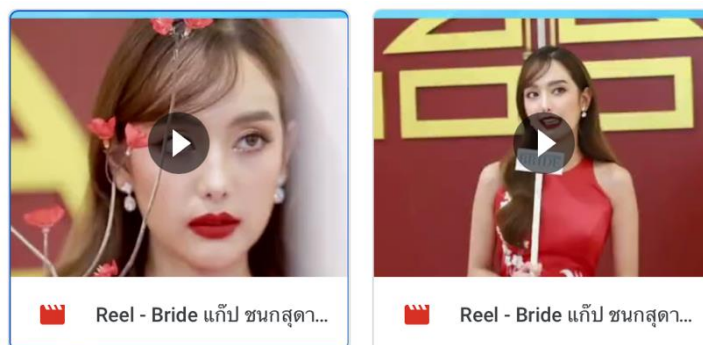
Reel และ Content Pic Post จะเป็นรูปภาพโพสต์หน้า Facebook นำมาตัดต่อใส่เป็นวิดีโอ เพื่อให้ผู้ที่พบเห็นสามารถเข้ามาดูย้อนหลัง และ ยังช่วยให้ผู้คนที่พบเห็นได้มากขึ้นและกระจายสื่อไปยังกลุ่มเป้าหมายให้ได้เร็วและทั่วถึงอีกด้วย เป็นต้น



เรื่อง KIMINOTO สไปร์ทยกให้... ที่มาของเพลง ทรงอย่างแบด (...)

ภาพที่ 3.2 คลิป Reel ที่ตัดลง Page Facebook , Youtube และ Tiktok

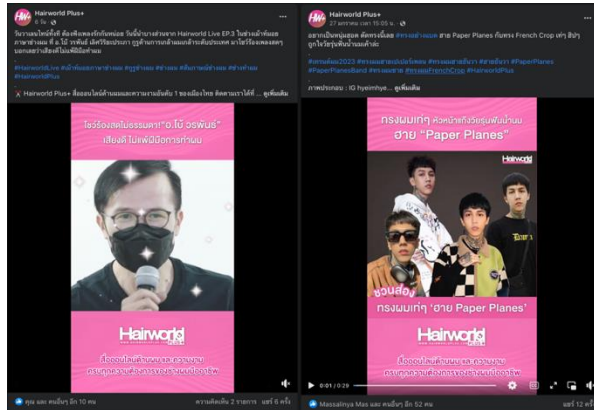
3.2.2 Bride Magazine เป็นสื่อเกี่ยวกับดารานักแสดงถ่ายแบบชุดแต่งงาน ได้มอบหมายงานให้ตัดต่อ Reel ขนาด 1080x1920 ในบางครั้ง ดึงคลิปจาก Facebook ที่เคยลงนำมาดาวน์โหลดเพื่อนำมาตัดต่อให้เป็น Reel จะตัดเป็น 2 ช่วง เป็นคลิป Insert กับ Talk เพื่อให้ผู้คนที่พบเห็นสามารถเข้ามาดูย้อนหลัง และ ยังช่วยให้ผู้คนที่พบเห็นได้มากขึ้นและกระจายสื่อไปยังกลุ่มเป้าหมายให้ได้เร็วและทั่วถึงอีกด้วย เป็นต้น



ภาพที่ 3.3 คลิป Reel ที่ตัดเป็นคลิป Insert กับ Talk

3.2.3 Hairworld Plus+ เป็นสื่อเกี่ยวกับช่างทำผม/ทำเล็บ/เสริมสวย/อุปกรณ์ด้านความงามให้ตัดต่อ Reel ขนาด 1080x1920 ในบางครั้ง ดึงคลิปจาก Facebook ที่เคยลงนำมาดาวน์โหลดเพื่อนำมาตัดต่อให้เป็น Reel มีรายการ Live กับ Content Pic Post จะเป็นรูปภาพโพสต์หน้า

Facebook นำมาตัดต่อใส่เป็นวิดีโอ เพื่อให้ผู้คนที่พบเห็นสามารถเข้ามาดูย้อนหลัง และ ยังช่วยให้ผู้คนที่พบเห็นได้มากขึ้นและกระจายสื่อไปยังกลุ่มเป้าหมายให้ได้เร็วและทั่วถึง เป็นต้น



ภาพที่ 3.4 คลิป Reel ที่ตัดลง Page Facebook กับ TikTok

3.3 ออกกองถ่ายแบบดารานักแสดงชุดแต่งงานของ Bride Magazine จะได้รับหน้าที่เป็น กล้อง 2 คือ ถ่ายวิดีโอ Insert ดารานักแสดง , ชุดแต่งงาน , เครื่องประดับ , เบื้องหลัง เป็นต้น ไปถ่ายบางสัปดาห์ที่ได้รับมอบหมาย ถ่ายประมาณ 10 ชุด



ภาพที่ 3.5 บรรยากาศในการทำงานออกกองถ่ายแบบชุดแต่งงาน

3.4 ออกงานคอนเสิร์ต The Guitar Mag 2022 ได้รับหน้าที่ Staff ช่วยดูแลสถานที่ ประสานงาน ยกของ เชื้อของ ขยายของ และอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย ในเวลานั้นๆ



ภาพที่ 3.6 ภาพบรรยากาศในงานคอนเสิร์ต The Guitar Mag 2022

บทที่ 4

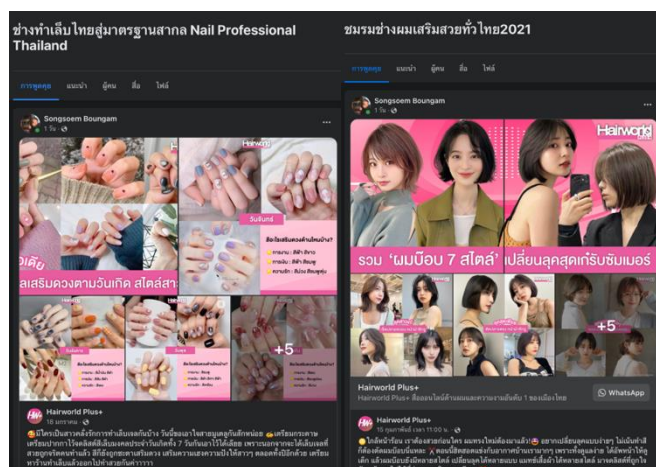
รายละเอียดของการปฏิบัติงาน

การฝึกสหกิจศึกษา เป็นระบบการศึกษาที่เน้นประสบการณ์ที่ได้รับจากการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ โดยนิสิตที่กำลังศึกษาในระดับปริญญาตรี ได้มีโอกาสไปลองปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ เพื่อเรียนรู้การทำงานจริงอย่างเป็นระบบ ในรูปแบบเต็มเวลา ตรงสายงานวิชาชีพในศาสตร์ที่ตนได้ศึกษาเล่าเรียนมา เพื่อนำความรู้ความสามารถที่ได้เรียนมาทั้งหมด มาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานจริง เพิ่มประสบการณ์ในการทำงาน เรียนรู้ที่จะแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า เสมือนหนึ่งเป็นเจ้าของหน้าที่หรือพนักงานปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ ณ บริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชั่น จำกัด ที่ให้ความร่วมมือในการรับสมัครนิสิตเข้าไปฝึกปฏิบัติงาน เป็นระยะเวลา 4 เดือน ซึ่งในการปฏิบัติงานนั้น สถานประกอบการกำหนดให้นิสิตฝึกปฏิบัติงาน คือ แผนกมัลติมีเดีย ทำหน้าที่ตัดต่อคลิป และ ออกกองถ่ายแบบ

งานด้านฝ่าย Multimedia จะมีขอบข่ายความรับผิดชอบในการทำงานตามที่องค์กรได้มอบหมายงานไว้ให้แต่ละสัปดาห์ อาจจะมีความแตกต่างกันด้านงานกันไปตามละบุคคลที่ได้รับมอบหมาย แต่งานหลักๆ ของที่นักศึกษาฝึกงานมีดังนี้

- 3.1 แชรโพสท์ ลงกลุ่ม ของเพจ Bride Magazine และ Hairworld Plus+
- 3.2 ตัดต่อคลิปวิดีโอ The Guitar Mag , Bride Magazine และ Hairworld Plus+
- 3.3 ออกกองถ่ายแบบดารานักแสดงชุดแต่งงานของ Bride Magazine
- 3.4 ออกงาน Concert The Guitar Mag 2022

1 แชรโพสท์ ลงกลุ่ม งานแต่ง/แพชั่น/ทำผม/ทำเล็บ ของเพจ Bride Magazine และ Hairworld Plus+ สลับกันแชรโพสท์แต่ต่างรางตามที่ทำงานกำหนดให้ตอนเข้ามาทำงานวันแรก เช่น Bride Magazine แชรทุกวันจันทร์ , พุธ , ศุกร์ และ Hairworld Plus+ แชรทุกวันอังคาร , พฤหัสบดี เป็นต้น



ภาพที่ 4.1 ภาพตัวอย่างการแชรโพสท์ลงกลุ่มให้สอดคล้องกับเนื้อหาโพสท์

4.2 ตัดต่อคลิปวิดีโอ ที่ได้รับมอบหมายงานในแต่ละสัปดาห์ จะมีทั้งหมดที่ตัดต่อ 3 แบรินด์ โดยคิดออกแบบเองว่าจะตัดต่อแบบไหน ช่วงไหน พูดยกเกี่ยวกับอะไร ใส่เอฟเฟค ภาพประกอบ ลูกเล่นอะไรเพิ่มเข้าไป ทั้ง 3 ต้องตัดคลิปมีดังนี้

4.2.1 The Guitar Mag เป็นสื่อเกี่ยวกับดนตรี/ศิลปิน/อุปกรณ์ดนตรี ได้มอบหมายงานให้ตัดต่อ Reel ขนาด 1080x1920 แต่ละสัปดาห์ มีทั้งหมด 3 รายการ Live , Exclusive , Cover Story โดยดึงคลิปเต็มที่เคยลงช่องทาง Youtube และ Facebook นำมาดาวน์โหลดเพื่อนำมาตัดต่อให้เป็น Reel และ Content Pic Post

- **Live** เราตัดเป็นช่วงที่พูดเรื่อง ความรู้ , ดราม่า , ตลก ที่เราคิดว่าน่าสนใจ นำมาตัดแล้ว ใส่เอฟเฟค ภาพประกอบ ตามที่อยากออกแบบคลิปได้เลย

- **Exclusive** จะตัดงานง่ายหน่อยเพราะเราดึงคลิปเต็มที่มีเอฟเฟคใส่ให้อยู่แล้ว แค่นำมาดาวน์โหลดมาจาก Youtube แล้วหาช่วงสำคัญๆ ของคลิป หรือ ตลก ดราม่า มาตัดใส่ Reel อาจจะใส่เอฟเฟคเพิ่มได้ถ้าคลิปไหนเอฟเฟคไม่ค่อยมี หรือใส่แล้วมันดูโอเคขึ้น ส่วนมากจะใส่ ภาพประกอบ กับเอฟเฟคเพิ่ม

- **Cover Story** จะตัดงานง่ายหน่อยเพราะเราดึงคลิปเต็มที่มีเอฟเฟคใส่ให้อยู่แล้ว แค่นำมาดาวน์โหลดมาจาก Youtube แล้วหาช่วงสำคัญๆ ของคลิป หรือ ตลก ดราม่า มาตัดใส่ Reel อาจจะใส่เอฟเฟคเพิ่มได้ถ้าคลิปไหนเอฟเฟคไม่ค่อยมี หรือใส่แล้วมันดูโอเคขึ้น ส่วนมากจะใส่ ภาพประกอบ กับเอฟเฟคเพิ่ม

- **Content Pic Post** เราจะเอารูปที่โพสต์หน้าเพจ Facebook นำมาใส่คลิปเป็นวิดีโอ เช่น P-HOT ปล่อยเพลงมาใหม่ เราก็ก๊ใส่รูปที่หน้าโพสต์แล้วตามด้วย MV เพลงใหม่ ของ P-HOT ให้มีความยาวสัก 15-30 วิ



ภาพที่ 4.2 ตัวอย่าง ภาพผลงานที่ทำ Reel ของ The Guitar Mag

4.2.2 Bride Magazine เป็นสื่อเกี่ยวกับดารานักแสดงถ่ายแบบชุดแต่งงาน ได้มอบหมายงานให้ตัดต่อ Reel ขนาด 1080x1920 ในบางครั้ง ดึงคลิปจาก Facebook ที่เคยลงนำมาดาวนโหลดเพื่อนำมาตัดต่อให้เป็น Reel จะตัดเป็น 2 ช่วง เป็นคลิป Insert กับ Talk

- **Insert** คือ คลิปที่ไม่มีการพูด แพลนกล้องไปที่ดารา ชุดแต่งงาน และ เครื่องประดับ ใส่เพลงประกอบให้เข้ากับ วิดีโอ

- **Talk** คือ คลิปที่ตอบคำถาม เอมามาตส์สั้นๆ เช่น นิยามความรักของ ..ชื่อดารา.. อาจจะมีเอฟเฟคเล็กๆน้อยๆ ภาพประกอบนิดนึง เป็นต้น



ภาพที่ 4.3 ตัวอย่าง ผลงานที่ทำ Reel ของ Bride Magazine

4.2.3 Hairworld Plus+ เป็นสื่อเกี่ยวกับช่างทำผม/ทำเล็บ/เสริมสวย/อุปกรณ์ด้านความงามให้ตัดต่อ Reel ขนาด 1080x1920 ในบางครั้ง ดึงคลิปจาก Facebook ที่เคยลงนำมาดาวนโหลดเพื่อนำมาตัดต่อให้เป็น Reel มีรายการ Live กับ Content Pic Post

- Live เราตัดเป็นช่วงที่พูดเรื่อง ความรู้ , ตรามา , ตลก ที่เราคิดว่าน่าสนใจ นำมาตัดแล้ว ใส่เอฟเฟค ภาพประกอบ ตามที่อยากออกแบบคลิปได้เลย

- Content Pic Post เราจะเอารูปที่โพสต์หน้าเฟสบุ๊ค นำมาใส่คลิปเป็นวิดีโอ เช่น ทรงผมยอดฮิตปี2023 เราก็ใส่รูปที่ทรงผมที่หน้าเพจ Facebook และ ใส่เพลงประกอบ ให้มีความยาวคลิป 30 - 45 วิ เป็นต้น



ภาพที่ 4.4 ตัวอย่าง ผลงานที่ทำ Reel ของ Hairworld Plus+

ตัดต่อคลิปวิดีโอ งานที่เราตัดต่อที่ได้รับมอบหมาย ทุกรายการทุกแบรนด์ รวมกันต้องตัดให้ได้ 12 คลิปขึ้นไป/สัปดาห์ รวมทุกรายการทุกแบรนด์ ต่อสัปดาห์ ตัดวันละ 3 คลิป/วัน ก็ได้ แรกๆ อาจจะยากหน่อยเพราะต้องจำตำแหน่งอุปกรณ์ในการตัดต่อ แต่หลังๆจะทำงานได้ไวขึ้น

4.3 ออกกองถ่ายแบบดารานักแสดงชุดแต่งงานของ Bride Magazine จะได้รับหน้าที่เป็น กล้อง 2 คือ ถ่ายวิดีโอ Insert ดารานักแสดง , ชุดแต่งงาน , เครื่องประดับ , เบื้องหลัง เป็นต้น ไปถ่ายบางสัปดาห์ที่ได้รับมอบหมาย ถ่ายประมาณ 10 ชุด

- เช็ควงเล็บ กล้อง แบตเตอรี่ ขาดังกล้อง
- ปรับภาพ แสง สี ให้โอเคกับที่ที่เลี้ยงสอน แนะนำ
- แพลนกล้อง ตามสไตล์ที่เราคิดออกแบบ แล้วศึกษาจากคลิปมา อาจจะแพลนแบบซ้ายไปขวา ขวาไปซ้าย ซุมเข้า ซุมออก แพลนมุมล่างซ้ายเฉียงขึ้นบนขวา ตามที่เราสะดวก แต่ต้องได้คลิปและวิดีโอที่ถ่ายโอเคสามารถนำมาตัดเป็น Insert ได้

- สิ่งสำคัญคือการ Insert ชุดแต่งงาน เราจะ ซุม หน้าของเราให้พอดีกับจอกล้อง เพื่อให้เห็นรายละเอียดสินค้าที่ใส่ (ห้ามลืม!!)

หน้า > สร้อย > ชุด > กำไรข้อมือ > รองเท้า (แล้วแต่ชุดที่ใส่ แพลนตามสินค้าที่เห็น)



ภาพที่ 4.5 ภาพตัวอย่างการถ่ายวิดีโอ Insert นางแบบ , ชุดแต่งงาน , เครื่องประดับ และ รองเท้า

4.4 ออกงานคอนเสิร์ต The Guitar Mag 2022 ได้รับหน้าที่ Staff ช่วยดูแลศิลปิน สถานที่ประสานงาน ยกของ เช็คของ ขยายของ และอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย ในเวลานั้นๆ ฝึกสหกิจศึกษาช่วงต้นเดือนพฤศจิกายน จะได้ออกงานคอนเสิร์ต The Guitar Mag เพราะ มีการจัดงานคอนเสิร์ตทุกปี



ภาพที่ 4.6 ภาพตัวอย่างปฏิบัติงานคอนเสิร์ต The Guitar Mag 2022 เป็น Staff ดูแลศิลปิน และ อื่นๆ

บทที่ 5

สรุปผลการฝึกปฏิบัติงาน

จากการฝึกสหกิจศึกษาในครั้งนี้ นายสงเสริม บัวงาม นิสิตสาขาคอนเทนต์การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ ได้รับความอนุเคราะห์จากบริษัท วงศ์สว่าง ครีเอชั่น จำกัด ให้นิสิตได้มาฝึกสหกิจศึกษาในสถานประกอบการจริงเพื่อประกอบการศึกษา และ พัฒนาทักษะการเรียนรู้และประสบการณ์การทำงานจริง ระหว่างวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 ถึงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566 เป็นระยะเวลา 4 เดือน

5.1 วัตถุประสงค์การปฏิบัติงาน

- 5.1.1 เพื่อนำความรู้ที่ได้รับจากสถานศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติมาใช้ในการปฏิบัติงาน
- 5.1.2 เพื่อฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรของสถาบันการศึกษา
- 5.1.3 เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์การทำงานช่วยกันเป็นหมู่คณะ พัฒนาความสามารถ พัฒนาความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 5.1.4 เพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่การประกอบอาชีพหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 5.1.5 เพื่อฝึกฝนและเรียนรู้หลักการวางแผนงานการติดต่อ การคิดคอนเทนต์การโฆษณาและสื่อประชาสัมพันธ์

5.2 ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 5.2.1 ได้ความรู้ที่ได้รับจากสถานศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติมาใช้ในการปฏิบัติงานจริง
- 5.2.2 ได้ฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรของสถาบันการศึกษา
- 5.2.3 ได้เพิ่มพูนประสบการณ์การทำงานช่วยกันเป็นหมู่คณะ พัฒนาความสามารถ พัฒนาความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 5.2.4 ได้เตรียมความพร้อมเข้าสู่การประกอบอาชีพหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 5.2.5 ได้รับทักษะในการวางแผนงาน ติดต่อ คิดคอนเทนต์ และ การทำงานเป็นทีม

5.3 ประโยชน์ต่อสถานประกอบการ

- 5.3.1 ทางสถานประกอบการสามารถนำผลงานไปใช้ได้จริง
- 5.3.2 ผู้ฝึกปฏิบัติงานมีความตั้งใจในการทำงานทำให้ผลงานออกมาดีและเป็นไปตามเป้าหมาย
- 5.3.3. สถานประกอบการสามารถลดภาระงานของบุคลากรในหน่วยงานได้ เนื่องจากมีนิสิตฝึกปฏิบัติงาน ได้ช่วยเหลือในการทำงาน

5.4 ประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย

5.4.1 ผลงานที่ได้ปฏิบัติถูกนำไปใช้งานจริง ทำให้ช่วยสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย

5.4.2 การฝึกปฏิบัติการครั้งนี้ ผู้ฝึกสามารถทำให้สถานประกอบการชื่นชมในการทำงานจึงทำให้องค์กรยินดีที่จะรับผู้ฝึกปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัยรุ่นต่อไป

5.5 การวิเคราะห์ SWOT ของตนเอง หลังจากฝึกปฏิบัติงาน

ความหมายของ SWOT คือ

S (Strength)	หมายความว่า	จุดแข็งของตัวเราที่ทำให้ได้เปรียบคนอื่น
W (Weakness)	หมายความว่า	จุดอ่อนของตัวเราที่เสียเปรียบคนอื่น
O (Opportunity)	หมายความว่า	โอกาสที่เกิดขึ้นที่ช่วยส่งเสริมตัวเรา
T (Threat)	หมายความว่า	อุปสรรคที่เกิดขึ้นและส่งผลกระทบต่อตัวเรา

จุดแข็ง (Strengths)

จุดแข็งของตัวเรา คือ การมองจากปัจจัยภายใน หรือ ตัวเรานั้นเอง การวิเคราะห์และประเมินตัวเองเป็นสิ่งสำคัญมาก เพื่อให้เรารู้ตัวเองว่าเรามีจุดแข็งอะไร เราอาจจะต้องลองตั้งคำถามให้กับตัวเองดังต่อไปนี้ หรือไปถามคนในครอบครัว คนใกล้ชิด หรือ เพื่อน ว่าเรามีจุดแข็งอะไร แล้วมาเปรียบเทียบกับที่ตัวเองคิด จะได้ข้อมูลที่มองออกใจไป และพฤติกรรมเป็นอะไรที่ได้เปรียบ มีจุดเด่น ไม่ใช่สิ่งใ้ใครก็มี

- เชื้อมั่นในตนเองสูง ส่งผลให้เกิดความมั่นใจ
- ความคิดเป็นระบบ เป็นคนละเอียด รอบคอบ
- สื่อสารได้ดี สามารถถ่ายทอดผลงานออกมาได้ดี
- มีความกล้า กล้าเรียนรู้ กล้าลองในสิ่งแปลกใหม่ กล้าได้กล้าเสีย
- มีน้ำใจ
- มีมนุษยสัมพันธ์ดี มีเพื่อนเยอะ ชอบช่วยเหลือผู้อื่น
- ซื่อสัตย์ ไม่โกหก
- มีความอดทนสูง
- รู้จักกาลเทศะ
- มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง

จุดอ่อน (Weakness)

การวิเคราะห์จุดอ่อน เรามองเห็นใหม่ที่เราอ่อนหรือขาดเรื่องอะไร ทำอย่างไรถึงรู้ว่าเราขาดหรืออ่อนเรื่องอะไรนั้น วิธีที่ง่ายที่สุด คือ การเข้าไปอ่านในการประกาศรับสมัครงานขององค์กรหรือหน่วยงานนั้น ๆ หรือ ถามเพื่อนๆ หัวหน้างาน หรือ ถ้ายังเราอยู่ลอง ครู อาจารย์ ว่าเราขาดคุณสมบัติของไหน หรือ ความสามารถไม่พอ

- ไม่กล้าแสดงออก
- ตัดสินใจช้า
- ใส่ใจในรายละเอียดมากเกินไป คิดเล็กคิดน้อย
- มีโลกส่วนตัวสูง สันโดษ ไม่ชอบให้ใครก้าวร้าวชีวิตส่วนตัว
- เฉื่อยชา

โอกาส (Opportunities)

โอกาส หมายถึง ปัจจัยภายนอกที่เราไม่สามารถควบคุมได้ แม้มีโอกาสมากมายผ่านเข้ามาในชีวิต แต่เพราะไม่เคยตั้งใจสังเกต หรือเตรียมพร้อมที่จะคว้าโอกาสไว้จึงมักจะต้องเสียโอกาสดีในชีวิตไป แต่บุคคลที่ประสบความสำเร็จหลายคนมักจะมีความสามารถในการมองเห็นโอกาสก่อนใคร ซึ่งไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะวิเคราะห์ว่าอันไหนเป็นโอกาส หรือ อุปสรรคสำหรับเรา ต้องลองพิจารณาอย่างถี่ถ้วน

จากการฝึกสหกิจศึกษาในครั้งนี้ นิสิต มีโอกาส ที่ บริษัท วงศ์สว่าง ศรีเอชเอ็น จะรับนิสิตเข้าทำงานต่อ หลังจากการสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี

อุปสรรค (Threats)

อุปสรรค เป็น ปัจจัยภายนอกเช่นกัน ปัจจัยภายนอกที่ส่งผลกระทบต่อความสำเร็จในชีวิตการทำงาน ของซึ่งเราไม่สามารถควบคุมไม่ให้เกิดขึ้นได้ การวิเคราะห์อุปสรรคจะช่วยให้เราสามารถหาทางป้องกัน หลีกเลี่ยง หรือเตรียมแผนรับมือได้ดีขึ้น

- เทคโนโลยีมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ผู้ฝึกปฏิบัติงานจึงต้องเรียนรู้เพิ่มเติม ทำให้ผู้ฝึกปฏิบัติงาน ต้องปรับตัวอยู่ตลอดเวลา
- ปัญหาเรื่องสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคระบาดโควิด - 19 ทำให้การตัดต่องานอาจต้องหยุดพัก หากเราติดโควิด และ การทำงานจะอาจจะมีมูลค่าช้า
- การตัดต่อคลิปงาน ต้องมีไหวพริบในการทำงาน การเรียนรู้โปรแกรมตัดต่อ และมีความคิดสร้างสรรค์ มีความตื่นตัวในการทำงานตลอด และ ความตั้งใจ ไม่งั้นอาจไม่ได้มาตรฐานของงานที่เราทำ

5.6 ประสบการณ์ที่ประทับใจ

การปฏิบัติงาน ผู้ฝึกสหกิจศึกษาได้ฝึกปฏิบัติงาน ณ บริษัท วงศ์สว่าง ศรีเอชเอ็น จำกัด ที่ให้ความร่วมมือ ในการรับสมัครนิสิตเข้าไปฝึกปฏิบัติงาน เป็นระยะเวลา 4 เดือน ซึ่งในการปฏิบัติงานนั้น สถานประกอบการ กำหนดให้นิสิตฝึกปฏิบัติงาน คือ แผนกมัลติมีเดีย ทำหน้าที่ ตัดต่อคลิป , ออกกองถ่ายแบบ

ในระหว่างการทำงานได้นำความรู้ที่ได้เรียนจากในห้องเรียน ไปเรียนรู้และนำมาประยุกต์ใช้กับการ ทำงานจริง ได้รับความไว้วางใจจากพี่ๆ ให้แสดงศักยภาพในการทำงานของเราได้เต็มที่ โดยไม่ต้องกลัวว่าจะถูก หรือจะผิด เพราะมีพี่เลี้ยงคอยสอน และ คอยชี้แนะให้คำแนะนำอยู่ตลอดเวลา ว่าสิ่งไหนควรทำ สิ่งไหนไม่ควร ทำ บรรยากาศในการทำงานเป็นไปด้วยความสนุกสนานมีความสุข และ เป็นกันเองกับพี่ๆ ทุกคนในฝ่ายงาน

5.7 ข้อเสนอแนะ

หากนิสิตรุ่นใหม่ สนใจจะเข้าฝึกสหกิจศึกษา ณ บริษัท วงศ์สว่าง ศรีเอชเอ็น จำกัด สามารถติดต่อทางบริษัทได้ แต่ต้องมีความกระตือรือร้นในการทำงาน เรียนรู้งานตลอดเวลา กล้าคิดกล้าถาม กล้าแสดงออก กล้าลงมือทำ มีการพัฒนาตนเองอยู่ตลอดเวลา มีความตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างสูง

บรรณานุกรม

<https://krupiyadanai.wordpress.com/computer4/%E0%B9%80%E0%B8%97%E0%B8%84%E0%B9%82%E0%B8%99%E0%B9%82%E0%B8%A5%E0%B8%A2%E0%B8%B5%E0%B8%AA%E0%B8%B7%E0%B9%88%E0%B8%AD%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B8%AA%E0%B8%A1/%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%95%E0%B8%B1%E0%B8%94%E0%B8%95%E0%B9%88%E0%B8%AD/>

<https://bsci2.com/%E0%B8%AB%E0%B8%A5%E0%B8%B1%E0%B8%81%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B9%81%E0%B8%A5%E0%B8%B0%E0%B8%97%E0%B8%A4%E0%B8%A9%E0%B8%8E%E0%B8%B5/>

Fiat Car's. (2562) [เว็บไซต์]. เข้าถึงได้จาก <https://blog.lnw.co.th/>

เว็บไซต์เพจ Facebook ที่ทำงาน และ ผลงาน

<https://www.facebook.com/TheGuitarMag>

<https://www.facebook.com/BrideWeddingMagazines>

<https://www.facebook.com/HairworldplusMagazine>

ภาคผนวก

ภาคผนวก

- ภาคผนวก ก ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์
- ภาคผนวก ข รูปภาพการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ณ สถานประกอบการ
- ภาคผนวก ค ประวัตินิสัยสหกิจศึกษา

ภาคผนวก ก

ภาคผนวก ก

ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 1

สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการประจักษ์บัณฑิต

คณะ เทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์



ชื่อนิสิต นาย สุวิเศษ นิลรัมย์ รหัสนิสิต 62104110021

ชื่อองค์กร บริษัท วรดีอ่าว ศรีเอชเอ็ม ลาดพร้าว

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ฝึกอบรม

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นันทพร วัฒนบุญญ์ โทรศัพท์ 099-156-5916

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์/...../.....
อังคาร	1 / 11 / 65	แนะนำตัว - อยู่ฝ่าย มีผลิข้ได้ ตัดคลิป Reel สักท้อการตัดต่อ กับใจตาม ทางกลุ่ม ตัดคลิป The Guitar Mag. & Bride Magazine.	8	พิภพพงศ์
พุธ	2 / 11 / 65	ฝึกตัด Reel ของ Live The Guitar Mag. ตัดคลิป Reel ได้ 3 คลิป นำตัดคลิป Cover story สักท้อการตัดต่อ	8	พิภพพงศ์
พฤหัสบดี	3 / 11 / 65	ตัดคลิป Reel (แก้วงาน) นำคลิปมาตัดใส่ Reel นำวีดิคลิปไปใจตาม นำคลิป วงศ์ปิ่น / ตัดคลิป Live สักท้อ 101	8	พิภพพงศ์
ศุกร์	4 / 11 / 65	ตัดคลิป Reel ของ Live The Guitar Mag นำเอาไปตัดตามใจตาม นำวีดิคลิปไปใจตาม ส่วนที่นำตัดคลิปนี้ไปใช้เรื่อง อรรถ	8	พิภพพงศ์
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 2

สาขาวิชา ๑๐๖๖๓๑๑ การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์

คณะ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี



ชื่อนิสิต นายสุวธรรม วัชรานนท์ รหัสนิต 62104110021

ชื่อองค์กร บริษัท วรสาร จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ๖๐๓๖๖

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นันทพรศักดิ์ ขวดยืนอยู่ โทรศัพท์ ๐๙๙-156-5916

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	7 / ๗.๖ / ๖5	ตัดคลิป Reel ของ Live The Guitar Mag (แก้งาน คลิปรีล ตอนที่ 1) ตัดคลิป Youtube ของ The Guitar Mag และ Bride Magazine	8	นันทพรศักดิ์
อังคาร	๘ / ๗.๖ / ๖5	ตัดคลิป Reel ของ Live The Guitar Mag ตัดคลิป Cover story ของ The Guitar Mag ตัดภาพวีธีการตัดสื่อ-แทรกเพลง-Insert ๓๓	8	นันทพรศักดิ์
พุธ	9 / ๗.๖ / ๖5	ตัดคลิป Reel ของ Live The Guitar Mag ตัดคลิป Cover story, Exclusive ของ The Guitar Mag ๓๓ ภาพวีธีการตัดสื่อ	8	นันทพรศักดิ์
พฤหัสบดี	10 / ๗.๖ / ๖5	ตัดคลิป Reel ของ Live The Guitar Mag ตัดคลิป Cover story, Exclusive ของ The Guitar Mag ตัดภาพวีธีการตัดสื่อ	8	นันทพรศักดิ์
ศุกร์	11 / ๗.๖ / ๖5	ตัดคลิป Reel ของ Live The Guitar Mag ตัดคลิป Cover story, Exclusive ของ The Guitar Mag ตัดภาพวีธีการตัดสื่อ (ส่วน)	8	นันทพรศักดิ์
เสาร์ / /
อาทิตย์ / /



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 3

สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการประจักษ์สัมพันธ์

คณะ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์



ชื่อนิสิต นายสุวิวัฒน์ นี้อารม รหัสนิสิต. 62104110021

ชื่อองค์กร บริษัท ออโต้กราฟ ครีเอชั่น จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา 606 กฟน

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นันทพงศ์ ขวัญบุญ โทรศัพท์ 099-156-5916

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	14/พ.ค./65	ศึกษาวิธีการใช้โปรแกรมตัดต่อ Final Cut Pro ก่อนหน้าใช้ Premiere Pro / ตัดคลิป Reel ของ Live The Guitar Mag 101	8	หัตถพงศ์
อังคาร	15/พ.ค./65	ตัดต่อคลิป Reel ของ Live The Guitar Mag ขนาดคลิปขนาด / ตอนในชุด effect - Green screen เน้นเสียง / ส่วนคลิปตรวจบน Zoom - แก้ไขเน้นเสียง	8	หัตถพงศ์
พุธ	16/พ.ค./65	ตัดคลิป Reel ของ Live The Guitar Mag ขนาดคลิปขนาด / ทำเรวิวลช่วงคลิปในโปรแกรมเสียงตรวจ - แก้ไข เน้นเสียง / ใช้โปรแกรมตัดต่อ	8	หัตถพงศ์
พฤหัสบดี	17/พ.ค./65	ตัดคลิป Reel ของ Live The Guitar Mag ขนาดคลิปขนาด / ทำเรวิวลช่วงคลิปในโปรแกรมเสียงตรวจ - แก้ไข เน้นเสียง / ใช้โปรแกรมตัดต่อ	8	หัตถพงศ์
ศุกร์	18/พ.ค./65	ตัดคลิป Reel + เรวิวลโปรแกรม 5 กลุ่ม ประกอบ Content (ตอนนำ) / ประกอบงาน The Guitar Mag (ตอนเน้น) / ส่วนคลิปตัดต่อโปรแกรม	8	หัตถพงศ์
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 4

สาขาวิชา สอนเทคนิคการถ่ายภาพและการประชาสัมพันธ์

คณะ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี



ชื่อนิสิต นายสุวิมล วัชระ วัชระ รหัสนิต 62104110021

ชื่อองค์กร บริษัท จอห์นสัน ครีเอชั่น จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา 6067

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน วิโรจน์ งามไพบูลย์ โทรศัพท์ 099-156-5116

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	21/มค/65	ยกของ + จัดสถานที่อ่าน The Guitar Mag. ที่ show DC / พบหน้าพี่พี่ ยกของ - จัดของ เครื่องเล่น stand by เพื่อจัดในวงจัดรวม	10	พี่ทพงค์
อังคาร	22/มค/65	ออกงานสอนเรื่อง The Guitar Mag. ที่ show DC เป็น staff ของ ยกของ + ซ่อมงาน + ยกของ + เก็บของ เครื่องเล่น 4. ต่อถึงวัน - ถึงวัน 5. (พบพี่ทพงค์)	19	พี่ทพงค์
พุธ	23/มค/65	พักงาน 19:30 น. / จัดสื่อ Highlight & Reel + 667 โฟล์ด 5 ก่อ	5	พี่ทพงค์
พฤหัสบดี	24/มค/65	667 โฟล์ด 5 ก่อ จัดสื่อ Highlight & Reel (สอนพี่) ออกไป show DC เก็บงานเพิ่มเติม	8	พี่ทพงค์
ศุกร์	25/มค/65	667 โฟล์ด ออกกอง 5 ก่อ จัดสื่อ Highlight & Reel ส่วนจัดของวันก่อนนี้ ไปส่งเรื่องอรุณ	8	พี่ทพงค์
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 5

สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ



ชื่อนิสิต นายสงเสริม จิวานนท์ รหัสนิสิต 62104110021

ชื่อองค์กร บริษัท จอห์นสัน ครีเอชั่น จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา เอกชน

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นันทพรรัตน์ วงษ์น้อย โทรศัพท์ 099-156-5916

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	29/11/65	แคชเชียร์ 5 ชม ตัดต่อคลิป Highlight & Reel ของ Live, Exclusive, Cover story	8	นันทพรรัตน์
อังคาร	29/11/65	แคชเชียร์ 5 ชม ตัดต่อคลิป Highlight & Reel ของ Live, Exclusive, Cover story	8	นันทพรรัตน์
พุธ	30/11/65	แคชเชียร์ 5 ชม ตัดต่อคลิป Highlight & Reel ของ Live, Exclusive, Cover story	8	นันทพรรัตน์
พฤหัสบดี	1/12/65	แคชเชียร์ 5 ชม ตัดต่อคลิป Highlight & Reel ของ Live, Exclusive, Cover story	8	นันทพรรัตน์
ศุกร์	2/12/65	แคชเชียร์ 5 ชม ตัดต่อคลิป Highlight & Reel วางแผนการจําหน่ายสินค้า และ คำนวณต้นทุน	8	นันทพรรัตน์
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 6

สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีการเกษตรและสิ่งแวดล้อม

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี



ชื่อนิสิต นาม่อง วัฒนวิมล จีวธรรม รหัสนิสิต 62104110021

ชื่อองค์กร บริษัท อวดีแอสต้า อีโคโนมิกส์ จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา 60 คน

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นัทพรพงศ์ ขอบไข่มุกด์ โทรศัพท์ 099-156-5916

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	5 / 5คค / 65	เบอร์โทร 5 กลุ่ม ตัดคลิป Highlight & Reel ของ Live, Cover story, Exclusive	8	นัทพรพงศ์
อังคาร	6 / 5คค / 65	เบอร์โทร 5 กลุ่ม ตัดคลิป Highlight & Reel ของ Live, Cover story, Exclusive	8	นัทพรพงศ์
พุธ	7 / 5คค / 65	เบอร์โทร 5 กลุ่ม ตัดคลิป Highlight & Reel ของ Live, Cover story, Exclusive	8	นัทพรพงศ์
พฤหัสบดี	8 / 5คค / 65	เบอร์โทร 5 กลุ่ม ตัดคลิป Highlight & Reel ของ Live, Cover story, Exclusive	8	นัทพรพงศ์
ศุกร์	9 / 5คค / 65	เบอร์โทร 5 กลุ่ม ตัดคลิป Highlight & Reel ของ Live, Cover story, Exclusive	8	นัทพรพงศ์
เสาร์ / /	ส่วนงาน บัณฑิตวิทยาลัย และ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและสิ่งแวดล้อม		
อาทิตย์ / /			



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 7

สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ ภาควิชาวิศวกรรม

คณะ วิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์



ชื่อนิสิต นายสุวิวัฒน์ วิวัฒนา รหัสนิสิต 62104110021

ชื่อองค์กร บริษัท อวดีสจ่าว คอร์ปอเรชั่น จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา 60คน

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นันทนงค์ วงษ์ 6 โทรศัทพ์ 099-756-5114

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	12 / 8ค. / 65	ลาไปทำธุระ (ทำงานครบวัน 1 ส.ค. 65)	-	หัททพงษ์
อังคาร	13 / 8ค. / 65	6ชม โพรต 5 ชม สตอรี่ Highlight & Reel ของ Live, Coverstory, Exclusive	8	หัททพงษ์
พุธ	14 / 8ค. / 65	6ชม โพรต 5 ชม สตอรี่ Highlight & Reel ของ Live, Coverstory, Exclusive	8	หัททพงษ์
พฤหัสบดี	15 / 8ค. / 65	ออกกองถ่ายแบบ Bride Magazine ค้นเนื้อหา VDO 2 หรือ 3 ข้อต่อ 2 ภาย insert ส่วนแต่งงาน - มนุษย์พระนาง ตารา จำนวน 10 ข้อ	8	หัททพงษ์
ศุกร์	16 / 8ค. / 65	6ชม โพรต 5 ชม สตอรี่ Highlight & Reel ของ Live, Ex, Cover ส่วนเตรียมใจให้ตัวเอง ของพี่หลาน	8	หัททพงษ์
เสาร์ / /
อาทิตย์ / /



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 8

สาขาวิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



ชื่อนิสิต นายสุวิมล วัชรานนท์ รหัสนิสิต 62104110021

ชื่อองค์กร บริษัท ออฟฟิศวาง ศรีเมือง สกลนคร

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา 60คน

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นางรุ่งนงค์ วงษ์ทองอยู่ โทรศัพท์ 099-156-9916

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	19/11/65	บรีดโพส 5 กัป ตัดคลิป Highlight & Reel vs Live, Exclusive, Cover story, Bride	8	พี่พิมพ์
อังคาร	20/11/65	ออกแบบและแนว Bride Magazine ทำหนังสือ Phone งานเขียนวีดิโอโทรศัพท์ i phone ทุกอย่าง ทุกชุดแต่งงาน จำนวน 10 ชุด	8	พี่พิมพ์
พุธ	21/11/65	บรีดโพส 5 กัป ตัดคลิป Highlight & Reel vs Live, Exclusive, Cover story, Bride	8	พี่พิมพ์
พฤหัสบดี	22/11/65	บรีดโพส 5 กัป ตัดคลิป Highlight & Reel vs Live, Exclusive, Cover story, Bride	8	พี่พิมพ์
ศุกร์	23/11/65	บรีดโพส 5 กัป ตัดคลิป Highlight & Reel vs Live, Ex, Cover, Bride / ส่วนบรีดโพสจะตรงของบรีดโพส	8	พี่พิมพ์
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ ๑

สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์



ชื่อนิสิต นายสุวิวัฒน์ จิตฉาย รหัสนิสิต ๒๑๐๙๑๑๐๐๑๑

ชื่อองค์กร บริษัท ววด์รูฟ อีโคโนมิกส์ จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา เอกชน

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นันทวัฒน์ นวยอินทร์ โทรศัพท์ ๐๙๑-๑๕๔-๕๙๑๖

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	26/๑๑/๒๕	6 ชั่วโมง 5 กลุ่ม ตัดคลิป Highlight & Reel ของ Live Exclusive, Cover story, Bride	8	พิภพพงศ์
อังคาร	27/๑๑/๒๕	6 ชั่วโมง 5 กลุ่ม ตัดคลิป Highlight & Reel ของ Live Exclusive, Cover story, Bride	8	พิภพพงศ์
พุธ	28/๑๑/๒๕	6 ชั่วโมง 5 กลุ่ม ตัดคลิป Highlight & Reel ของ Live Exclusive, Cover story, Bride	8	พิภพพงศ์
พฤหัสบดี	29/๑๑/๒๕	คาบพัก (งดชมสด 2 ไร่ ๒๕) • ไร่ ๒ ในบริเวณพื้นที่	-	พิภพพงศ์
ศุกร์	30/๑๑/๒๕	6 ชั่วโมง 5 กลุ่ม ตัดคลิป Highlight & Reel ของ Live Exclusive, Cover story, Bride	8	พิภพพงศ์
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 10

สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีการเกษตรและการปศุสัตว์

คณะ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจุฬารัตน์





ชื่อนิสิต นายสุวิทย์ วิธาม รหัสนิต 62104110021

ชื่อองค์กร บริษัท ออฟฟิศ ๒๕0 ชั้น ๑

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา เอกชน

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน อัครพรพร นงนพคุณ โทรศัพท 099-156-5916

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์/...../.....
อังคาร/...../.....
พุธ	4 / 20 / 66	เตรียมโครง 5 กว่าจะ ตัดคลิป Highlight & Reel was Live Exclusive, Cover story, Bride	8	พี่พรหมดี
พฤหัสบดี	5 / 20 / 66	เตรียมโครง 5 กว่าจะ ตัดคลิป Highlight & Reel was Live Exclusive, Cover story, Bride	8	พี่พรหมดี
ศุกร์	6 / 20 / 66	เตรียมโครง 5 กว่าจะ ตัดคลิป Highlight & Reel ส่วนเนตเวิร์คคลิป และวีดิทัศน์	8	พี่พรหมดี
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....


ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์


สัปดาห์ที่/...../.....
 สาขาวิชา คอนเทนต์ การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์
 คณะ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

ชื่อนิสิต นายสุวิมล จิตจาง รหัสนิสิต 62104110021
 ชื่อองค์กร บริษัท ออฟฟิศ อีแอนด์ อีแอนด์
 หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา 50 คน
 ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน จันทร์นวล วงษ์บุญอยู่ โทรศัพท์ 099-156-9916

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	9 / มค / 66	แต่งโพส 5 กบว / ทำคอนเท้นท์ ตัดคลิป Highlight & Reel ของ Live, Exclusive, Cover story, Bride	8	ศิริพงษ์
อังคาร	10 / มค / 66	แต่งโพส 5 กบว ตัดคลิป Highlight & Reel ของ Live, Exclusive, Cover story, Bride	8	ศิริพงษ์
พุธ	11 / มค / 66	แต่งโพส 5 กบว ตัดคลิป Highlight & Reel ของ Live, Hwt, Exclusive, Cover story, Bride	8	ศิริพงษ์
พฤหัสบดี	12 / มค / 66	แต่งโพส 5 กบว ตัดคลิป Highlight & Reel ของ Live, Hwt, Exclusive, Cover story, Bride	8	ศิริพงษ์
ศุกร์	13 / มค / 66	แต่งโพส 5 กบว ตัดคลิป Highlight & Reel ของ Live, Hwt, Exclusive, Cover story, Bride	8	ศิริพงษ์
เสาร์/...../.....	วางแผนงานวิจัย 5 ไร่ 5 ไร่ 5 ไร่ 5 ไร่ 5 ไร่		
อาทิตย์/...../.....			



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 12

สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

คณะ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ



ชื่อนิสิต นายสุวิวัฒน์ จักรวาล รหัสนิสิต 62104110021

ชื่อองค์กร บริษัท วรรณศิลป์ ดิจิทัล จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา 60 คน

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นันทพร นามขันธ์ โทรศัพท์ 099-156-5976

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	16/12/66	โพสต์โพส 5 กลุ่ม ตัดคลิป Live The guitar Mag ไร่ กรรข. Reel	8	นันทพร
อังคาร	17/12/66	โพสต์โพส 5 กลุ่ม ตัดคลิป Cover story of the guitar mag ฟัน Highlight & Reel	8	นันทพร
พุธ	18/12/66	โพสต์โพส 5 กลุ่ม ตัดคลิป Hairworld plus Live ฟัน Reel ของ Hairworld plus นาน่าห้องแต่งฟัน	8	นันทพร
พฤหัสบดี	19/12/66	โพสต์โพส 5 กลุ่ม ตัดคลิป BRIDE ฟัน Reel ตั้งรูปในแนว The guitar mag ไร่ content	8	นันทพร
ศุกร์	20/12/66	โพสต์โพส 5 กลุ่ม ตัดคลิป Hairworld plus ตั้งรูปในแนว ทำ content / ไร่ content ของ Jones & Jones	8	นันทพร
เสาร์/...../.....			
อาทิตย์/...../.....			



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 13

สาขาวิชา คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ

คณะ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี



ชื่อนิสิต นาย ภูวนัย นิลวงษ์ รหัสนิสิต 62109100021

ชื่อองค์กร บริษัท จอห์นสัน แอนด์ จอห์นสัน จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา 60 คน

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นันทพร นงนุช โทรศัทพ์ 099-191-5916

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	23/20/66	ตัดคลิป Reel & Highlight - HW+Live Pride - Talk / insert แชร์โพสต์ 5 ก้อม	8	นิพนธ์
อังคาร	24/20/66	ตัดคลิป Reel - GMAG Live แชร์ โพสต์ 5 ก้อม Pic Post - HW	8	นิพนธ์
พุธ	25/20/66	ตัดคลิป Exclusive ทำเป็น Reel Highlight / แชร์ในเพจไลน์ในเครือ แชร์โพสต์ 5 ก้อม	8	นิพนธ์
พฤหัสบดี	26/20/66	ตัดคลิป cover story ทำเป็น Reel & Highlight แชร์โพสต์ 5 ก้อม	8	นิพนธ์
ศุกร์	27/20/66	Pic Post - HW + Pic Post - GMAG แชร์โพสต์ 5 ก้อม / ใช้งานพร้อมมือของสัปดาห์	8	นิพนธ์
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 14

สาขาวิชา ค.อินทนนท์ (อ.วิไลวรรณ) คณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ




ชื่อนิติติ นายวิไลวรรณ ชัยคุณาม รหัสนิสิต 62104110021

ชื่อองค์กร บริษัท ออโต้สโตร์ ศรีอยุธยา จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา 60 คน

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นันทพรพรดี พงษ์ประยูร โทรศัพท์ 099-156-5916

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	30/30/66	ตัดคลิป GMAG Live ทำเป็น Reel บนมือถือ 9 กลุ่ม แล้วนำขึ้นโพสต์	8	นันทพรดี
อังคาร	31/30/66	ตัดคลิป Exclusive ของ GMAG ทำเป็น Reel บนมือถือ 9 กลุ่ม	8	นันทพรดี
พุธ	1/10/66	-	นันทพรดี
พฤหัสบดี	2/10/66	ตัดคลิป GMAG Live ทำเป็น Reel บนมือถือ 9 กลุ่ม	8	นันทพรดี
ศุกร์	3/10/66	ตัดคลิป GMAG Live (จัดไปเรอัล) นำเอาอินอินหนึ่งมา / บนมือถือ 9 กลุ่ม นำมาโพสต์ลงอินโฟกราฟิก	8	นันทพรดี
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....


 ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์
 สัปดาห์ที่ 15
 สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
 คณะ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิร

ชื่อนิสิต นางชัชวาลิมา ชื่อจริง รหัสนิสิต 62104110021
 ชื่อองค์กร บริษัท อวดีสกาย ครีเอชั่น จำกัด
 หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออเคชั่น
 ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นันทพรพรดี นงนุชนุชดี โทรศัพท์ 099-156-9916

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	6/10/64	(ทำคลิป GMAG Live 600 คนต่อชม) ตัดคลิป GMAG Live เป็น Reel แฉะโพสต์ 5 กี่ชม	8	พิชญพงศ์
อังคาร	7/10/64	ตัดคลิป Exclusive เป็น Reel แฉะโพสต์ 5 กี่ชม	8	พิชญพงศ์
พุธ	8/10/64	ตัดคลิป GMAG Live เป็น Reel แฉะโพสต์ 5 กี่ชม	8	พิชญพงศ์
พฤหัสบดี	9/10/64	ตัดคลิป Exclusive เป็น Reel แฉะโพสต์ 5 กี่ชม	8	พิชญพงศ์
ศุกร์	10/10/64	ตัดคลิป GMAG Live เป็น Reel แฉะโพสต์ 5 กี่ชม วางแผนของมีค่าในโพส	8	พิชญพงศ์
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 16

สาขาวิชา ๑๐๓๐๓๐๓ ศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร




ชื่อนิสิต นางรุ่งนวล วัชรานนท์ รหัสนิสิต ๖๙๑๐๔๑๐๐๒๑

ชื่อองค์กร บริษัท ออโต้ช่าง ครีเอชั่น จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ๖๑๐๓๓

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นิตกรนต์ วงษ์ใหญ่ โทรศัพท์ ๐๙๙-๑๕๖-๕๙๑๖

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	19/๐๖/๖๕	แข่งโปรเจกต์ 5 คน ตัดคลิป Reel Live GMAG	8	ศิวาพงษ์
อังคาร	14/๐๖/๖๕	แข่งโปรเจกต์ 5 คน ตัดคลิป Reel Exclusive	8	ศิวาพงษ์
พุธ	15/๐๖/๖๕	ออกกล่องของขวัญแต่งงาน Bride กล่อง VDOE - ตัว INSERT ตามชุด เครื่องประดับ รวมน้ำ	10	ศิวาพงษ์
พฤหัสบดี	16/๐๖/๖๕	แข่งโปรเจกต์ 5 คน ตัดคลิป Reel Live GMAG ส่งงานประกวดเว็บไซต์	8	ศิวาพงษ์
ศุกร์	17/๐๖/๖๕	มี สอบ Exit Exam ที่ ม.ราชภัฏ - PA -	-	ศิวาพงษ์
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....


 ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 17

สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

คณะ วิทยาลัยราชพฤกษ์

ชื่อ นิสิต นายพลพล วิวัฒน์ วิชาเอก รหัส นิสิต 62104110021

ชื่อองค์กร บริษัท ออโต้สว่าด คอร์ปอเรชั่น จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา 62064

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นายพลพล วิวัฒน์ โทรศัพท 099-156-5916

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	20/04/66	แต่งโพสต์ 5 กฏ ตัดรูป Live GMAO เป็น Reel	8	ศิรินทร์
อังคาร	21/04/66	แต่งโพสต์ 5 กฏ ตัดรูป Exclusive เป็น Reel	8	ศิรินทร์
พุธ	22/04/66	แต่งโพสต์ 5 กฏ ตัดรูป Exclusive เป็น Reel	8	ศิรินทร์
พฤหัสบดี	23/04/66	แต่งโพสต์ 5 กฏ ตัดรูป Live GMAO เป็น Reel	8	ศิรินทร์
ศุกร์	24/04/66	แต่งโพสต์ 5 กฏ ตัดรูป Live GMAO เป็น Reel รับงานของ T/นาง รุจิรัตน์	8	ศิรินทร์
เสาร์/...../.....			
อาทิตย์/...../.....			



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 19

สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีการเกษตร สาขาวิชาวิศวกรรม

คณะ วิทยาลัยราชภัฏ



ชื่อ นิสิต นายสุวิวัฒน์ วิจิตรงาม รหัส นิสิต 62104110021
 ชื่อองค์กร บริษัท ออโต้สโรว์ ครีเอชั่น จำกัด
 หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา 6066
 ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นิตพรพรณี พลอยโอบุญ โทรศัพท์ 099-156-5916

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	27/11/64	ออกแบบงาน แต่งงาน Bride ผลิต VDO 2 - ส่วน TMSERT ตราชุด เครื่องประดับ - SD2 แร	8	ศัทพ์พจน์
อังคาร	28/11/64	แสร้งโพสต์ 5 กลุ่ม ผลิต Exclusive 2 Reel	8	ศัทพ์พจน์
พุธ	1/12/64	แสร้งโพสต์ 5 กลุ่ม ผลิต Live GMAG เป็น Reel	8	ศัทพ์พจน์
พฤหัสบดี	2/12/64	แสร้งโพสต์ 5 กลุ่ม ผลิต Exclusive เป็น Reel	8	ศัทพ์พจน์
ศุกร์	3/12/64	แสร้งโพสต์ 5 กลุ่ม ผลิต Exclusive เป็น Reel วางแผนกิจกรรมของโรงเรียน	8	ศัทพ์พจน์
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....

ภาคผนวก ข

ภาคผนวก ข
รูปภาพการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษา



งานคอนเสิร์ต The Guitar Mag Awards 2022



บรรยากาศใน Hall งานคอนเสิร์ต The Guitar Mag Awards 2022



งานถ่าย Product รีวิวสินค้า ส่งที่ทำงาน (งานไม่ใช่เรียส)



บรรยากาศห้องสตูดิโอ ถ่ายรีวิวสินค้า

	VDO1	VDO2	Phone	cr6.1	cr6.2	
13	SP	VAVA	RAM	TY	MUST	(A) 30sec clip (B) 30sec - cover - exclusive - LIVE (C) 30sec - talk - position Review Review Review
14	TN	PG	VUT	VAVA	MUST	
15	SP	A	RAM	TY	VAVA	
20	SP	TN	A	TY	MUST	
21	SP	TN	TY	VAVA	MUST	
27	TN	PG	VUT	TY	VAVA	

ตารางงานออกกองถ่ายแบบชุดแต่งงาน



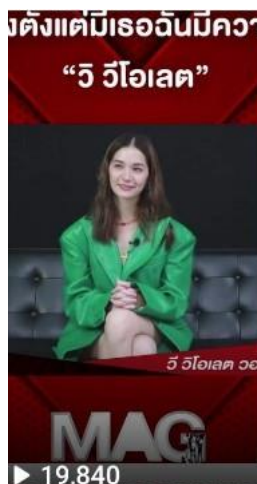
บรรยากาศกองถ่าย Bride Magazine ชุดแต่งงานเจ้าสาว



เพื่อนร่วมงานต่างมหาวิทยาลัยที่มาฝึกสหกิจ



บรรยากาศในการถ่ายวิดีโอ Insert ดารา ชุดแต่งงาน เครื่องประดับ รองเท้า



ผลงาน Reel ที่ตัดต่อ และ ยอดวิวคนดู

ภาคผนวก ค

ภาคผนวก ค
ประวัตินิสิตสหกิจศึกษา



ชื่อ นายสงเสริม บัวงาม
ภาษาอังกฤษ Mr. Songsoem Buangam
วันเดือนปีเกิด 23 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2542
ที่อยู่ บ้านเลขที่ 88/327 หมู่บ้าน Goldentown ปิ่นเกล้า-จรัญ อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี
รหัสไปรษณีย์ 11130
ระดับการศึกษา ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ สาขาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์
คณะนิเทศศาสตร์
เบอร์โทรศัพท์ 092-352-6955
E-mail Skyboyz2542@gmail.com
วุฒิการศึกษา มัธยมศึกษาตอนปลายโรงเรียนวิมุตยารามพิทยากร 2561
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ 2565

