



โครงการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา
เรื่อง “การผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีเพื่อเป็นแนวทางแก้ปัญหาโรงเรียนขนาดเล็ก”
“Production of Documentary film media as a solution to the problem of
small schools.”

นายศุภณัฐ รื่นเสื่อ
รหัสนิสิต 63104110027

โครงการสหกิจศึกษานี้เป็นส่วนหนึ่งของ วิชาสหกิจศึกษา (413-001)
สาขาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์
ภาคการศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2566
มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

หนังสือส่งโครงการสหกิจ

วันที่ 13 มีนาคม 2567

เรื่อง ขอส่งโครงการการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

เรียน อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษาสาขาวิชาคอนเทนต์การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์

ตามที่ข้าพเจ้า นายศุภณัฐ รื่นเสื่อ นิสิตสาขาวิชาคอนเทนต์การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ ได้ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาระหว่างวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 ถึงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 เป็นระยะเวลา 4 เดือน ณ บริษัท ครูวัตร จำกัด จังหวัดนนทบุรี นิสิตได้มาฝึกสหกิจศึกษาในตำแหน่ง กราฟิก ตัดต่อ (Editor) โดยได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการให้ทำโฆษณาการตลาดและคอนเทนต์ด้านธุรกิจของสถานปฏิบัติงาน เพื่อประกอบการศึกษา และพัฒนาทักษะการเรียนรู้และประสบการณ์การทำงานจริง ขณะนี้การปฏิบัติงานสหกิจศึกษาได้สิ้นสุดลงแล้ว จึงขอส่งไฟล์รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา จำนวน 1 ไฟล์โดยแปลงไฟล์เป็นสกุล .PDF เพื่อขอรับการประเมินผลการปฏิบัติงานต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายศุภณัฐ รื่นเสื่อ)

ชื่อโครงการสหกิจศึกษา : การผลิตภาพยนตร์สารคดีเพื่อเป็นแนวทางแก้ปัญหาโรงเรียนขนาดเล็ก”

“Production of Documentary film media as a solution to the problem of small schools.”

ผู้รายงาน : นายสุภณัฐ รื่นเสื่อ

สาขาวิชา : คอนเทนต์การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์

คณะ : นิเทศศาสตร์

(ดร.กันทลัส ทองบุญมา)

อาจารย์ที่ปรึกษาการฝึกปฏิบัติงาน

(จิรศักดิ์ อุดหนุน)

ตำแหน่ง ผู้ช่วยฝ่ายสารคดี

มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ อนุมัติให้รับโครงการสหกิจศึกษาฉบับนี้
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาคอนเทนต์การโฆษณาและ
การประชาสัมพันธ์

(รองศาสตราจารย์อวยพร พานิช)

คณบดีคณะนิเทศศาสตร์

กิตติกรรมประกาศ

นายศุภณัฐ รื่นเสื่อ รหัสนิสิต 63104110027 นิสิตสาขาวิชาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้ฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษาระหว่างวันที่ 1 พฤศจิกายน 2566 ถึง วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2567 เป็นระยะเวลา 4 เดือน ณ บริษัท ครูวัตร จำกัด จังหวัดนนทบุรี นิสิตได้มาฝึกสหกิจศึกษาในตำแหน่งฝ่ายภาพยนตร์สารคดี (Production) ประกอบการศึกษาพัฒนาทักษะการเรียนรู้และประสบการณ์การทำงานจริง และได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการให้ผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีสำหรับผลิตสื่อของสถานปฏิบัติงานทำให้ข้าพเจ้าได้รับความรู้และประสบการณ์ต่างๆ ที่มีคุณค่าสำหรับโครงการสหกิจศึกษาฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดีจากความช่วยเหลือและความร่วมมือสนับสนุนของหลายฝ่าย ดังนี้

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 1.นายสรรชัย หนองตรุด | ตำแหน่งประธาน |
| 2.นายจรัสศักดิ์ อุดหนุน | ตำแหน่งทีมสารคดี |
| 3.นายกิตติคุณ กิตติอมรกุล | ตำแหน่งทีมสารคดี |

ขอขอบคุณผู้ตร.กันทลัส ทองบุญมา อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาสหกิจศึกษา ที่ให้คำแนะนำจัดหาตำแหน่งงานจากสถานประกอบการ คอยติดตามประเมินความก้าวหน้าของการปฏิบัติงาน และคอยตรวจแก้ไขเล่มโครงการสหกิจศึกษาจนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดีนอกจากนี้ยังมีบุคคลท่านอื่นๆ ที่ไม่ได้กล่าวไว้ ณ ที่นี้ซึ่งให้ความกรุณาแนะนำในการจัดทำโครงการสหกิจศึกษาฉบับนี้ ข้าพเจ้าจึงใคร่ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ได้มีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลและให้ความเข้าใจเกี่ยวกับชีวิตของการฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษา รวมถึงเป็นที่ปรึกษาในการจัดทำโครงการฉบับนี้จนเสร็จสมบูรณ์

ศุภณัฐ รื่นเสื่อ
ผู้จัดทำ

ชื่อโครงการ : การผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีเพื่อเป็นแนวทางการแก้ปัญหาโรงเรียนขนาดเล็ก
production of documentary film media as a solution to the problem small schools.

ชื่อนิติ : ศุภณัฐ รื่นเสื่อ

รหัสนิติ : 63104110027

สาขาวิชา : คอนเทนต์การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์

อาจารย์ที่ปรึกษา : ดร.กัณฑ์ส ทงบุญมา

ปีการศึกษา : 2566

บทคัดย่อ

โครงการสหกิจศึกษา เรื่อง การผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีเพื่อเป็นแนวทางการแก้ปัญหาโรงเรียนขนาดเล็ก ณ บริษัท ครูวัตร จำกัด ในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ในการฝึกสหกิจศึกษา เพื่อให้ผู้ฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษา ได้นำความรู้ที่ได้รับจากสถานศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติมาใช้ในการฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษาเพื่อฝึกสหกิจศึกษาตามหลักสูตรของสถาบันศึกษา เพื่อเพิ่มประสบการณ์การทำงานเป็นทีมเพื่อพัฒนาความสามรถ พัฒนาความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายเพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่การประกอบอาชีพหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพ พร้อมทั้งพัฒนาศักยภาพของผู้ฝึกสหกิจศึกษาให้มีความพร้อมในหลาย ๆ ด้าน ก่อนที่จะเข้าสู่ชีวิตการทำงานจริง โดยผ่านการทำงานจริงลงมือทำจริง ปฏิบัติจริง ระหว่างวันพุธ ที่ 1 พฤศจิกายน 2566 ถึง วันพุธ ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2567 เป็นระยะเวลาทั้งหมด 4 เดือน ณ สมาร์ท บริษัท ครูวัตร จำกัด จังหวัดนนทบุรี

ผู้ฝึกปฏิบัติงานได้รับมอบหมายและได้รับความไว้วางใจให้ทำงานหลายประเภททั้งที่เกี่ยวข้องและไม่เกี่ยวข้องกับการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ แต่เป็นขั้นตอนและกระบวนการในการสื่อสารองค์กร คือ การดูแลลูกค้าในการดำเนินการของสถานประกอบการและการผลิตคอนเทนต์ให้กับสถานประกอบการให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและทำให้งานเกิดความผิดพลาดน้อยที่สุด โดยอยู่ภายใต้การดูแลและคำแนะนำของพนักงานที่ปรึกษาเพื่อทำให้ผลผลิตของงานดำเนินไปได้ด้วยดีพร้อมทั้งยังเป็นการพัฒนาศักยภาพของตัวผู้ฝึกสหกิจศึกษาในการเตรียมความพร้อมก่อนสำเร็จการศึกษา

สารบัญ

	หน้า
หนังสือส่งโครงการสหกิจ	ก
ชื่อโครงการสหกิจศึกษา	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อ	ง
สารบัญ	จ
สารบัญภาพ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	
1. ความเป็นมาและความสำคัญ	1
2. ประวัติของ บริษัท ครูวัตร	2
3. สถานที่ตั้งของสถานประกอบการ	3
4. วัตถุประสงค์การฝึกสหกิจศึกษา	3
5. เจ้าหน้าที่ดูแลนิสิตในการฝึกสหกิจศึกษา	4
6. ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน	4
7. ตำแหน่งลักษณะงานที่นิสิตได้รับมอบหมาย	4
8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ	5
บทที่ 2 แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	
1. แนวคิดเกี่ยวและทฤษฎีการสื่อสาร	6
2. แนวคิดและทฤษฎีสื่อสังคมออนไลน์	10
3. แนวคิดการสื่อสารแบบมีส่วนร่วม	12
4. แนวคิดที่เกี่ยวข้อง	13
บทที่ 3 ภาระหน้าที่ในการปฏิบัติงาน	
1. การวางแผนเก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล	17
2. การผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดี	17
3. การถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว	18
4. การเขียนบทสัมภาษณ์	18

บทที่ 4 รายละเอียดของการปฏิบัติงาน

- | | |
|----------------------------------------------------|----|
| 1. ขั้นตอนการวางแผนการดำเนินงาน | 24 |
| 2. ขั้นตอนการผลิต | 24 |
| 3. ขั้นตอนเตรียมการเรียบร้อยก่อนตัดต่อและการตัดต่อ | 25 |

บทที่ 5 สรุปผลการฝึกสหกิจศึกษา

- | | |
|-------------------------------------------------------------|----|
| 1. สรุปการจัดทำโครงการ | 27 |
| 2. ประโยชน์ที่สถานประกอบการได้รับ | 28 |
| 3. ประโยชน์ที่ผู้ฝึกสหกิจศึกษาได้รับ | 28 |
| 4. ประโยชน์ที่สถานศึกษาได้รับ | 28 |
| 5. วิเคราะห์จุดเด่น จุดด้อยโอกาส และอุปสรรค (SWOT Analysis) | 29 |
| 6. ประสบการณ์ที่ประทับใจหรือประสบการณ์พิเศษ | 29 |

บรรณานุกรม 30

ภาคผนวก 32

ภาคผนวก ก 35

ภาคผนวก ข 54

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
ภาพที่ 1.1.1 ภาพแผนที่บริษัทครูวัตร	3
ภาพที่ 1.1.2 ที่ตั้งบริษัท ครูวัตร	4
ภาพที่ 2.1.1 แบบจำลองการสื่อสาร	9
ภาพที่ 3.1.1 ADDIE Model	19
ภาพที่ 3.1.2 ภาพการประชุมวางแผน	20
ภาพที่ 3.1.3 การเรียงเรียงเนื้อหาแบบตามเส้นโค้งการเรียนรู้	20
ภาพที่ 3.1.4 ภาพสัมภาษณ์	21
ภาพที่ 3.1.5 กระบวนการขั้นตอนการตัดต่อ	22

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ

การฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษาที่บริษัท ครูวัตร จำกัด ฝ่ายภาพยนตร์สารคดี (Production) ตำแหน่งผู้ช่วยเจ้าหน้าที่ฝ่ายวิจัย (Position Assistant Research Officer) ผู้ศึกษาได้ค้นคว้าการทำของบริษัทครูวัตรซึ่งพบว่าภารกิจหลักของหน่วยงานคือการประสานและขับเคลื่อนสื่อภาพยนตร์สารคดีกับการวิจัยด้านเด็กเยาวชน และการศึกษา ให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อสังคม โดยมีโครงการต่าง ๆ เช่น โครงการยุววิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่น จังหวัดระนอง มูลนิธิครูรางวัลเจ้าฟ้ามหาจักร โครงการพัฒนาศักยภาพเยาวชนนอกระบบจังหวัดชายแดนใต้สู่การประกอบการสร้างสรรค์ฐานทุนทางวัฒนธรรมชายแดนใต้ และ ชุมชนสร้างโรงเรียน โรงเรียนสร้างชุมชน (Access School) เป็นโครงการที่พัฒนาโรงเรียนขนาดเล็กในชุมชน ให้มีการพัฒนาหลักสูตรและการศึกษา โดยโครงการดังกล่าวทำงานร่วมกับมูลนิธิแอ็คชั่นเอดประเทศไทย ซึ่งเป็นองค์กรที่ช่วยเหลือสิทธิเด็กและสตรี ประกอบกับผู้ศึกษามีความรู้ด้านการสื่อสารและผลิตสื่อจากการเรียนในคณะนิเทศศาสตร์ และมีความสนใจเกี่ยวกับปัญหาโรงเรียนขนาดเล็กโดยนำการผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีจากการเรียนในคณะนิเทศศาสตร์ และมีการสร้างทัศนคติที่ดีต่อโรงเรียนขนาดเล็กและตัวนักเรียน รวมถึงการสร้างการยอมรับจากสังคมให้เขาได้มีการยอมรับเปิดใจจากคนในภาคเหนือ ภาคกลาง และการการบริหารโรงเรียนขนาดเล็กอย่างมีคุณภาพ

คำว่า “โรงเรียนขนาดเล็ก” คนโดยทั่วไปมีความเข้าใจว่า คือโรงเรียนที่มีจำนวนนักเรียนน้อยไม่กี่สิบคนซึ่งเป็นการเข้าใจที่ถูกต้องบางส่วนแต่หากดูความหมายของทางราชการที่กระทรวงศึกษาธิการใช้เป็น แนวทางในการดำเนินงานคำว่าโรงเรียนขนาดเล็ก มีคำจำกัดความในปัจจุบันที่เป็นไปตามหนังสือของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2563: 1) กำหนดไว้ว่าโรงเรียนขนาดเล็กคือโรงเรียนที่มีจำนวน นักเรียนตั้งแต่ 359 คนลงมา โดยใช้ข้อมูลจำนวนนักเรียน ณ วันที่ 10 มิถุนายน กล่าวไว้ว่าโรงเรียนขนาดเล็ก ส่วนใหญ่ยังไม่เป็นปัญหาประเด็นที่เป็นปัญหาที่มีการกล่าวกันมากคือ โรงเรียนขนาดเล็กที่มีจำนวน นักเรียนตั้งแต่ 120 คนลงมา และปัจจุบันเป้าหมายมาอยู่ที่โรงเรียนที่มีนักเรียนน้อยกว่า 40 คนลงมา ซึ่งมีแนวโน้มเพิ่มจำนวนโรงเรียนกลุ่มนี้มากขึ้นมาโดยตลอด และทางราชการได้เห็นสภาพปัญหา ดังกล่าว จึงมีแนวทางที่จะจัดการกับปัญหานี้ โดยมีการหาวิธีการบริหารจัดการเพื่อการแก้ปัญหาขึ้นมาโดยตลอด

ปัญหาของโรงเรียนขนาดเล็กของไทยเป็นปัญหาที่มีมาอย่างยาวนานกว่าครึ่งศตวรรษ

โดยเริ่มจากการที่มีการโอนโรงเรียนประถมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการไปสังกัดองค์การบริหาร ส่วนจังหวัด ในปี พ.ศ. 2509 ทำให้แต่ละท้องถิ่นสร้างโรงเรียนขึ้นมาเป็นการแสดงศักยภาพของท้องถิ่น มีลักษณะเป็นโรงเรียนประจำหมู่บ้าน โดยมีแนวคิดการพัฒนาชุมชนที่เรียกว่า “บวร” ซึ่งหมายถึงแนวคิดการพัฒนาชุมชนโดยใช้พลังของชาวบ้านวัดโรงเรียนมารวมเป็นพลังในการพัฒนาหมู่บ้านแนวคิดดังกล่าวจึงนำมาซึ่งการสร้างวัดและโรงเรียนให้เป็นสัญลักษณ์แห่งความเข้มแข็งของ

หมู่บ้านเรียกได้ว่าหากจะดูว่าหมู่บ้านใดมีความเข้มแข็งสมบูรณ์จะต้องประกอบด้วยหมู่บ้านที่มีความเป็นระเบียบมีความสวยงามมีวัดและโรงเรียนประจำหมู่บ้านในส่วนของ การจัดตั้งโรงเรียนจึงเกิดขึ้นอย่างมากมาย มีโรงเรียนที่ได้รับ การบริจาคที่ดินและอาคารจากการ ร่วมแรงร่วมใจ ของคนในชุมชน เพราะเห็นว่าการมีโรงเรียน ในหมู่บ้านย่อมทำให้เด็ก ๆ มีความสะดวกในการ เดินทางไปโรงเรียน ซึ่งถือว่าเป็นแนวคิดที่หวังดีต่อชุมชนและเด็กลูกหลานของตัวเองเพราะในยุคนั้นการเดินทางยังไม่มี ความสะดวกสบายเส้นทางคมนาคมยังมีความยากลำบากการมีโรงเรียนของหมู่บ้านจึงเป็นความสุขของทุกคนที่มีส่วนร่วมในการสร้างโรงเรียน(วารสารสิรินธรปริทรรศน์, 2565)

จากการที่ได้ลงพื้นที่ โครงการโรงเรียนขนาดเล็ก ในการเป็นทีมผู้ช่วยทีมสารคดี ภาคกลาง ภาคตะวันออก และภาคเหนือ ทำให้เกิดมุมมองและทัศนคติที่เปลี่ยนไปกับโรงเรียนขนาดเล็ก การศึกษาที่เปลี่ยนไปกับโรงเรียนเขาน้อยวิถียาคม กับครูคือ สมเกียรติ แซ่เต็ง ที่มีหลักสูตรการศึกษาที่เปลี่ยนไป ให้นักเรียนของตนได้ลงมือทำ ได้มีการสัมภาษณ์จากทีมลงถ่ายทำว่ามีวิธีการแก้ไขปัญหาโรงเรียนของตนอย่างไร จากการที่เสียงจะโดนถูกยุบ ควบรวม เป็นโรงเรียนขนาดเล็กที่ผลักดันเอาตนเองรอดมาได้ และตัวนักเรียนเองก็มีคุณภาพที่กล้าเสนอออก ซึ่งเขาอาจพัฒนาตนเองจากเป็นศิษย์เก่าในโรงเรียนมาเป็นครูเหมือนครูคือ สมเกียรติ แซ่เต็ง ได้ออกมาได้

โครงการแอ็คชั่นเอด ประเทศไทย ก่อตั้งขึ้นในปี 2544 ต่อมาจัดตั้งเป็นมูลนิธิแอ็คชั่นเอด อินเตอร์เนชั่นแนล ประเทศไทย (หรือเรียกอย่างสั้นว่า มูลนิธิแอ็คชั่นเอด ประเทศไทย) คือองค์กรไม่แสวงหาผลกำไรที่มุ่งเน้นให้ประชาชนที่มีประสบการณ์ยากจนและการกีดกันทางสังคม พัฒนาศักยภาพด้านสิทธิมนุษยชน เป็นพลเมืองที่มีส่วนร่วมคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องของตน เราเชื่อในพลังของ ผู้คนที่ จะสร้างความเปลี่ยนแปลงเพื่อตนเองและสังคม เราจึงสนับสนุนและให้ความช่วยเหลือผู้ที่ถูกกีดกันทางสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ผู้หญิง เยาวชน และคนยากจน ตระหนักถึงศักยภาพของตน เข้าใจในสิทธิที่ตนพึงจะมี และใช้ชีวิตอย่างมีเกียรติและศักดิ์ศรี

โครงการ Access School ก่อตั้งขึ้นในปี 2566 กองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา ร่วมกับโครงการ Access School นำโดยสหภาพยุโรป มูลนิธิแอ็คชั่นเอด อินเตอร์เนชั่นแนล (ประเทศไทย) สมาคมสภาการศึกษาทางเลือกไทย สมาคมไต้หวัน เครือข่ายโรงเรียนขนาดเล็ก เครือข่ายโรงเรียนปลายทางครูรักถิ่น ชมรมนักจัดการศึกษาบนพื้นที่สูงและห่างไกล

โดยมีกรณีศึกษากลุ่มโรงเรียนขนาดเล็กใน 3 ภูมิภาคคือ ภาคเหนือ ภาคกลาง และภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ ที่ตัวนิสิตเองได้ลงพื้นที่ ไปกับคณะอบรม ที่มีการจัดการอบรมตัวครูของโรงเรียนขนาดเล็ก วงการประชุมสนทนากลุ่มย่อย การวิจัยสังเคราะห์บทเรียนการพัฒนาโรงเรียนขนาดเล็กการบริหารและการจัดการศึกษาโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนแลภาคส่วนต่าง ๆ

1.2 ประวัติของ บริษัท ครูวัตร จำกัด

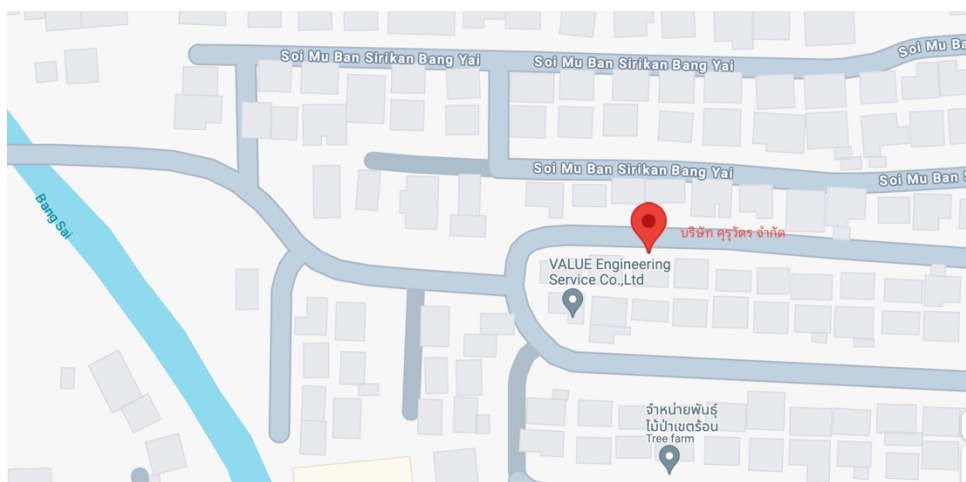
ผู้จัดทำโครงการได้ศึกษาหลักสูตรการผลิตสื่อเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่างๆ ซึ่งได้ศึกษาเรื่อง “การผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีเพื่อเป็นแนวทางการแก้ปัญหาโรงเรียนขนาดเล็ก” สอดคล้องกับสาขาที่ได้ศึกษาตามหลักสูตรรวมถึงการฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษาที่ “บริษัท ครูวัตร จำกัด” ในส่วนของการติดต่อสื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์ ผู้จัดทำได้ทำการผลิตสื่อ เพื่อประชาสัมพันธ์ออกมาในรูปแบบของสื่อประชาสัมพันธ์ได้พูดถึงปัญหาของโรงเรียนขนาดเล็กที่เสี่ยงถูกยุบ คบรวบรวมจุดประสงค์ที่อยากจะทำเรื่องโรงเรียนขนาดเล็ก เพราะเนื่องจากบริษัทครูวัตรร่วมกับทางสถาบันรามจิตติได้จัดทำโครงการ Access School และโครงการนิเวศการเรียนรู้เสริมพลังนักสร้างการเปลี่ยนแปลง (Co-Agency) การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนร่วมพัฒนา

ประวัติความเป็นมา

บริษัท ครูวัตร จำกัด เป็นบริษัทที่สร้างขึ้นในโครงการจัดตั้งบริษัทครูวัตร เมื่อปี 2554 โดยการสนับสนุนของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) โดยมีภารกิจหลักในการประสานและขับเคลื่อนการวิจัยด้านเด็ก เยาวชน และการศึกษา ให้บังเกิดประโยชน์สูงสุดต่อสังคม นอกจากนี้งานวิจัยติดตามสภาวะการณ์เด็ก เยาวชน และงานขับเคลื่อนยุทธศาสตร์เด็ก เยาวชนในระดับท้องถิ่นทางบริษัทครูวัตรยังรับผิดชอบงานวิจัยและขับเคลื่อนที่สำคัญอีก หลายเรื่อง อาทิ โครงการพัฒนาการศึกษาในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการ โดยการพัฒนาเครือข่ายครูนวัตกรรม สอนทักษะชีวิต โดยการยุ่วิจัยประวัติศูนย์ท้องถิ่น งานผลิตสื่อสารคดีเพื่อขับเคลื่อนการปฏิรูปการเรียนรู้ เป็นต้น

1.3 สถานที่ตั้งของบริษัท ครูวัตร

ปัจจุบันบริษัทครูวัตรตั้งอยู่ที่ เลขที่ 69/73-74 หมู่บ้านโฮมเพลส หมู่ 10 ตำบลบางแม่นาง อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี 11140 มีนายสรรชัย หนองตรุด กับ นายจิริศักดิ์ อุดหนุนเป็นบริหารบริษัทครูวัตร



ภาพที่ 1.1.1 แผนที่บริษัทครูวัตร



ภาพที่ 1.1.2 ที่ตั้งบริษัทคุรุวัตร

1.4 วัตถุประสงค์ของการฝึกงานสหกิจศึกษา

1. เพื่อให้ นักศึกษามีโอกาสได้เรียนรู้การปฏิบัติงานในสถานประกอบการจริงก่อนสำเร็จ การศึกษา
2. เพื่อเพิ่มประสบการณ์ทางด้านอาชีพและการพัฒนาตนเองแก่นักศึกษา
3. เพื่อเปิดโอกาสให้หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนได้มีส่วนร่วมใน การพัฒนาคุณภาพ บัณฑิต
4. เพื่อให้เกิดการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนให้ทันสมัยอยู่ตลอดเวลา และเป็นไปตาม ความต้องการของสถานประกอบการ
5. เพื่อเป็นการส่งเสริมและสร้างสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถานประกอบการ โดยผ่าน นักศึกษาผู้ไปฝึกปฏิบัติงาน ณ สถานประกอบการนั้น ๆ

1.5 ลักษณะงานที่ได้รับมอบหมาย

ผู้จัดทำได้ฝึกปฏิบัติงานสหกิจในตำแหน่ง ฝ่ายภาพยนตร์สารคดี (Production) มีหน้าที่ได้รับมอบหมายคือลงพื้นที่ถ่ายทำ เช็คล้อง เสียง อุปกรณ์การถ่ายทำ ก่อนทำการบันทึกและทำหน้าที่ตัดต่อวิดีโอของสารคดีผลิตคลิปวิดีโอลงสื่อออนไลน์ทุกช่องทาง

1.6 ลักษณะงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

1. ตัดต่อคลิปวิดีโอของครุราชวัลลภสมเด็จเจ้าฟ้ามหาจักรี
2. ตัดต่อคลิปเสวนาออนไลน์สัญจร และเขียน script เฟสบุ๊กโรงเรียนสอนทำหนังสือรามจิตติ

1.7 เจ้าหน้าที่ผู้ดูแลนิสิตในการฝึกสหกิจศึกษา

เจ้าหน้าที่ผู้ดูแลนิสิตในการฝึกสหกิจศึกษา คือนายจรัสศักดิ์ อุดหนุน ตำแหน่ง ทีมสารคดี

1.8 ระยะเวลาในการปฏิบัติงาน

การฝึกปฏิบัติงานสหกิจครั้งนี้เป็นระยะเวลา 4 เดือน เริ่มตั้งแต่วันที่ 1 พฤศจิกายน 2566 - วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2567

1.9 ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการฝึกปฏิบัติงานสหกิจ ณ บริษัท คุรุวัตร จำกัด

1. ได้เรียนรู้การปฏิบัติงานในสถานประกอบการจริงและนำมาพัฒนาตนเอง
2. ได้เพิ่มประสบการณ์ทางด้านอาชีพและการพัฒนาตนเองแก่นักศึกษา
3. ได้รับประสบการณ์ในการเข้าสังคม การวางตัวกับคนหมู่มากและเพื่อนร่วมงาน
4. ได้ทักษะในการสร้างสื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์
5. รู้จักการวางตัวในสังคมการทำงาน การมีเพื่อนร่วมงาน การแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเพื่อนำมาพัฒนาทักษะของตัวเองให้ดียิ่งขึ้น

บทที่ 2

แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาเรื่อง “การผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีเพื่อเป็นแนวทางการแก้ปัญหาโรงเรียนขนาดเล็ก” มีแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการประกอบการศึกษาและใช้เป็น แนวทางการแก้ปัญหาต่างดังนี้

1. แนวคิดเกี่ยวและทฤษฎีการสื่อสาร
2. แนวคิดและทฤษฎีสื่อสังคมออนไลน์
3. แนวคิดการสื่อสารแบบมีส่วนร่วม
4. แนวคิดที่เกี่ยวข้อง

1. แนวคิดและทฤษฎีการสื่อสาร

การสื่อสารนั้นจัดได้ว่าเป็นปัจจัยที่สำคัญอีกปัจจัยหนึ่งในชีวิตมนุษย์ นอกเหนือจากปัจจัยสี่ที่เป็นความจำเป็นเพื่อความอยู่รอดของมนุษย์มนุษย์อาศัยการสื่อสารเป็นเครื่องมือเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ในการดำเนินกิจกรรมใดของตนและเพื่ออยู่ร่วมกับคนอื่นในสังคมการสื่อสารเป็นพื้นฐานของการติดต่อของมนุษย์

เป็นเครื่องมือสำคัญของกระบวนการสังคม ยิ่งสังคมมีความสลับซับซ้อนมากเพียงใด การสื่อสารก็ยิ่งมีความสำคัญมากขึ้นเท่านั้น การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจอุตสาหกรรม และสังคมที่นำมาซึ่งความสับสน ก่อให้เกิดความไม่เข้าใจและความไม่แน่นอนใจแก่ สมาชิกของสังคมย่อมต้องอาศัยการสื่อสารเป็นเครื่องมือเพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าว (ปรมะ สตะเวทิน, 2540 : 1)

ความหมายของการสื่อสาร คำว่า Communication หรือในภาษาไทยเรียกว่า การสื่อสาร นั้นได้มีผู้ให้ความหมาย ไว้ หลากหลายต่าง ๆ กัน ดังนี้ ชรามม์ (Schramm, 1974 : 13) กล่าวว่า การสื่อสาร คือ การการมีความเข้าใจร่วมกันต่อ เครื่องหมายที่แสดงข่าวสาร (Informational signs) เกร็บเนอร์ (Gerbner, 1966 : 102) กล่าวว่า การสื่อสาร คือ การแสดงกิริยาสัมพันธ์ทาง สังคม (Social interaction) โดยใช้สัญลักษณ์และระบบสาร (Message systems) ออสกู๊ด (Osgood, 1974 : 12) กล่าวว่า ในความหมายโดยทั่วไปแล้ว การสื่อสารเกิดขึ้นเมื่อ ฝ่ายหนึ่งคือผู้ส่งสาร มีอิทธิพลต่ออีกฝ่ายหนึ่งคือผู้รับสาร โดยใช้สัญญาณต่าง ๆ ซึ่งถูกส่งผ่านสื่อที่ เชื่อมระหว่างสองฝ่าย อันคูเรต (Ungurait, 1975 : 6) กล่าวว่า การสื่อสารเป็นกระบวนการที่มีความเคลื่อนไหว และความต่อเนื่อง โดยมีเป้าหมายที่เฉพาะเจาะจง เช่น เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ เพื่อถ่ายทอด ค่านิยมทางสังคม เป็นต้น จุมพล รอดคำดี (2531 : 2) กล่าวว่า การสื่อสาร หมายถึง พฤติกรรมการติดต่อสัมพันธ์กัน ระหว่างมนุษย์ โดยอาศัยกระบวนการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยน ข่าวสาร ความรู้สึกนึกคิด เจตคติ ตลอดจนประสบการณ์ระหว่างกันและกัน เพื่อให้เกิดผลตอบสนอง บางประการที่ตรงกับเป้าหมายที่วางไว้ คือ การเข้าใจร่วมกัน ความร่วมมือ ความตกลงเห็นพ้องต้องกัน

ความผสมผสาน ประนีประนอม เป็นต้น อันนำมาซึ่งความคงอยู่และการพัฒนาสังคมของมนุษย์
 ประมะ สตะเวทิน (2540 : 43) กล่าวว่า การสื่อสาร คือ กระบวนการของการถ่ายทอดสาร (Message)
 จากบุคคลฝ่ายหนึ่งซึ่งเรียกว่าผู้ส่งสาร (Source) ไปยังบุคคลอีกฝ่ายหนึ่งซึ่งเรียกว่าผู้รับ สาร
 (Receiver) โดยผ่านสื่อ (Channel) กล่าวโดยสรุป การสื่อสารเป็นกระบวนการที่มีความเคลื่อนไหว
 และเป็นการกระทำที่ต่อเนื่องใน การส่งและรับสารของผู้ส่งสารและผู้รับสาร โดยผ่านสื่อต่าง ๆ
 อย่างมีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน

รูปแบบของการสื่อสารรูปแบบของการสื่อสารนั้นได้มีการจำแนกไว้หลายลักษณะ
 ตามหลักเกณฑ์ที่ใช้ในการ พิจารณา ในที่นี้จะกล่าวถึงรูปแบบของการสื่อสาร 3 ลักษณะ คือ
 จำแนกตามทิศทางการสื่อสาร จำแนกตามลักษณะการใช้ และจำแนกตามการไหลของข่าวสาร

1. จำแนกตามทิศทางการสื่อสาร แบ่งออกเป็น 2 แบบ คือ

1.1 การสื่อสารทางเดียว (One way communication) การสื่อสารทางเดียว หมายถึง
 การสื่อสารที่ผู้ส่งสารถ่ายทอดสารไปยังผู้รับสารแต่เพียงฝ่ายเดียว
 โดยไม่เปิดโอกาสให้ผู้รับสารได้ซักถามข้อสงสัยหรือแสดงความคิดเห็นจึงไม่มีกริยาย้อนจากผู้รับ สาร
 การสื่อสารมีน้อยหรือไม่มีเลย โดยทั่วไปการสื่อสารในลักษณะนี้จะเป็นไปในรูปของนโยบาย แผนงาน
 คำสั่งต่าง ๆ ของผู้บริหาร หรือผู้นำ และมักจะเกิดขึ้นกับการสื่อสารมวลชน เช่น วิทยุ โทรทัศน์
 หนังสือพิมพ์ เป็นต้น

1.2 การสื่อสารสองทาง (Two way communication) การสื่อสารสองทาง หมายถึง
 การสื่อสารที่ผู้ส่งสารส่งข้อมูลข่าวสารไปยังผู้รับสารทางหนึ่งในขณะที่เดียวกันเมื่อผู้รับสารได้รับข้อมูล
 แล้วก็ส่งข้อมูลข่าวสารตอบกลับมายังผู้ส่งสารด้วยอีกทางหนึ่งจึงเป็นการสื่อสารที่ทั้งผู้ส่งสารและผู้รับ
 สารต่างก็สามารถรับและข่าวสารซึ่งกันและกันและกันมีการเปิดโอกาสให้ผู้รับสารได้ซักถามข้อข้องใจหรือข้อ
 สงสัยมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันมีการโต้ตอบกันทำให้ผู้รับสารและผู้ส่งสารมีความ
 เสมอภาคกันในการติดต่อสื่อสาร ซึ่งจะก่อให้เกิด การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานไปได้ด้วยดี

2. จำแนกตามลักษณะการใช้ แบ่งออกเป็น 2 แบบ คือ

2.1 การสื่อสารแบบเป็นทางการ (Formal communication) การสื่อสารแบบเป็นทางการ
 หมายถึง การติดต่อสื่อสารที่ค้ำนึ่งถึงบทบาทหน้าที่ และ ตำแหน่งระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสาร
 ซึ่งเป็นการสื่อสารที่มีระเบียบแบบแผนที่กำหนดไว้ชัดเจน อาจจะเป็นการสื่อสารที่ใช้ลายลักษณ์อักษร
 หรือไม่ใช้ลายลักษณ์อักษรก็ได้

2.2 การสื่อสารที่ไม่เป็นทางการ (Informal communication) การสื่อสารที่ไม่เป็นทางการ หมายถึงการติดต่อสื่อสารโดยไม่พิจารณาถึงตำแหน่งหน้าที่และมิได้ดำเนินไปตามระเบียบแบบแผนที่กำหนดไว้แต่เป็นการสื่อสารที่เกิดขึ้นจากความสนิทสนมคุ้นเคยและจากความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ในทางส่วนตัวมากกว่า การติดต่อสื่อสารในลักษณะนี้ส่วนใหญ่จะเป็นการสื่อสารโดยใช้คำพูด ได้แก่ การพบปะพูดคุยสนทนากัน

3. จำแนกตามการไหลของข่าวสาร แบ่งออกเป็น 3 แบบ คือ

3.2 การสื่อสารจากล่างขึ้นบน (Upward communication) การสื่อสารจากล่างขึ้นบน หมายถึงการส่งข่าวสารจากบุคคลที่ตำแหน่งต่ำกว่ากลับขึ้นไปตามสายการบังคับบัญชาสู่ตำแหน่งที่สูงกว่า ข้อมูลข่าวสารในลักษณะนี้มักจะเป็นในรูปของการรายงานผลการปฏิบัติงานข้อเสนอแนะการปรึกษาหารือหรือการร้องทุกข์เป็นต้น ซึ่งการสื่อสารในรูปแบบนี้เป็นการพัฒนาเสริมสร้างให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ผู้ที่มีตำแหน่งสูงกว่าสามารถนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ประโยชน์ได้และให้สมาชิกของสังคมมีโอกาสเข้ามามีส่วนร่วมอย่างเต็มที่

3.3 การสื่อสารในแนวนอน (Horizontal communication) การสื่อสารในแนวนอน หมายถึงการติดต่อสื่อสารของบุคคลในระดับเดียวกันเป็นการสื่อสารที่ไม่เป็นทางการโดยอาศัยความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่น เพื่อนฝูงญาติพี่น้อง เป็นต้น การสื่อสารรูปแบบนี้ขึ้นอยู่กับบรรยากาศของความไว้วางใจซึ่งกันและกัน ทั้งยังช่วยเสริมสร้างความรับผิดชอบร่วมกันของหมู่คณะ ก่อให้เกิดความสัมพันธ์ที่ใกล้ชิดกัน

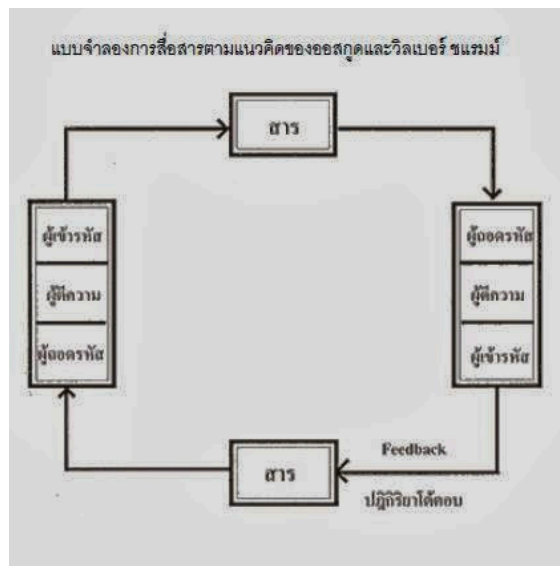
แบบจำลองกระบวนการสื่อสารการสร้างแบบจำลองการสื่อสารเป็นวิธีการที่พยายามจำกัดขอบเขตในการวิเคราะห์เกี่ยวกับโครงสร้างและหน้าที่ของการสื่อสารของมนุษย์เพื่อทำให้เกิดความชัดเจนและง่ายต่อความเข้าใจในกระบวนการสื่อสารซึ่งเป็นระบบที่มีความสัมพันธ์สลับซับซ้อนให้เกิดความชัดเจนยิ่งขึ้น แต่การสร้างแบบจำลองการสื่อสารก็ยังคงมีข้อจำกัดอย่างน้อย 2 ประการ คือ

ประการแรก ข้อจำกัดในเรื่องความตรงต่อสภาพความเป็นจริง เนื่องจากการจำลองเป็นสภาพที่ไม่ใช่ความเป็นจริง (Real Situation) ดังนั้น จึงอาจมีข้อมูล หรือส่วนประกอบ บางส่วนที่ถูกละเลยไปหรือไม่ได้ถูกนำมาศึกษาอย่างครบถ้วน สมบูรณ์ทำให้อาจเกิดข้อโต้แย้งในประเด็นต่าง ๆ ตามมา

ประการที่สอง การสร้างแบบจำลองการสื่อสารของนักคิดนักวิชาการแต่ละท่าน มองกระบวนการสื่อสารตามความเข้าใจและ ตามทฤษฎีของตนเอง (Subjective) ทำให้แบบจำลองแต่ละแบบจะมีแง่มุมในการอธิบายการสื่อสารที่แตกต่างกันซึ่งบางครั้งไม่อาจนำแบบจำลองการสื่อสารแบบใดแบบหนึ่งไปอธิบายปรากฏการณ์ทางการสื่อสารที่เกิดขึ้นจริงได้อย่างไรก็ตาม

แม้ว่าแบบจำลองการสื่อสารจะยังคงมีข้อจำกัดอยู่ในเชิงของการนำมาศึกษาและอธิบาย แต่ก็ยังคงเป็นวิธีการที่จะทำให้เราเข้าใจการสื่อสารได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้นสำหรับแบบจำลองการสื่อสารนั้นมีนักวิชาการในด้านต่างๆได้พยายามสรุปและสร้างแบบจำลองการสื่อสารขึ้นเพื่อให้ผู้ศึกษาเกิดความเข้าใจในกระบวนการสื่อสารได้ดียิ่งขึ้นซึ่งมีหลายรูปแบบและแต่ละรูปแบบขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ของการนำไปใช้แบบจำลองการสื่อสารตามแนวความคิดของออสกูดและวิลเบอร์ ชแรมม์

แบบจำลองการสื่อสารที่ออสกูดเป็นต้นคิดและวิลเบอร์ชแรมม์นำมาขยายความและเป็นผู้เสนอไว้ในปีพ.ศ.2497นี้มีลักษณะเป็นวงกลมที่เน้นให้เห็นว่าทั้งผู้ส่งสารและผู้รับสารต่างกระทำหน้าที่อย่างเดียวกันในกระบวนการสื่อสาร นั่นคือ การเข้ารหัส (encoding) การถอดรหัส (decoding) และการตีความ (interpreting) ซึ่งสามารถแสดงเป็นภาพได้ดังนี้



ภาพที่ 2.1.1 แบบจำลองการสื่อสารตามแนวคิดของออสกูดและวิลเบอร์ ชแรมม์

การเข้ารหัสหมายถึง การที่ผู้ส่งสาร แปลสาร (ข้อมูล ความคิด ความรู้สึก) ให้เป็นภาษาหรือรหัสอื่น ๆ ที่เหมาะแก่วิธีการถ่ายทอด หรือสื่อ หรือช่องทางการสื่อสาร และเหมาะกับผู้รับสารกลุ่มเป้าหมาย การถอดรหัส หมายถึง การที่ผู้รับสารแปลรหัส หรือภาษากลับเป็นสาร(ข้อมูลความคิดความรู้สึก)อีกครั้งหนึ่งเพื่อสกัดเอาความหมายที่ผู้ส่งสารส่งมาหรือต้องการสื่อความหมายมาการตีความสารหมายถึงการที่ผู้ส่งสารและผู้รับสารสามารถที่จะตีสารที่ตนได้รับไปในทางที่อีกฝ่ายหนึ่งประสงค์ (ตีความหมายสารได้ตรงกัน) การสื่อสารในครั้งนั้น ๆ ก็จะสัมฤทธิ์ผล การตีความสารนี้มีความสำคัญมากต่อผลของการสื่อสารและการตีความสารของผู้ส่งสารและผู้รับสาร จะคล้ายคลึงกันหรือแตกต่างกันจะขึ้นอยู่กับกรอบแห่งการอ้างอิง (Frame of reference) ของผู้กระทำการสื่อสารทั้ง 2 ฝ่ายเป็นสำคัญ

ตัวอย่างของการเข้ารหัสและการถอดรหัส เช่น ในการสนทนาระหว่างบุคคล 2 คน การทำหน้าที่เข้ารหัสสาร กระทำได้โดยกลไก การพูด และกล้ามเนื้อซึ่งสามารถแสดงออกกับกิริยาได้ ส่วนการถอดรหัส จะเกิดขึ้นได้โดยประสาทสัมผัสทั้งหลายเช่น ประสาทสัมผัสของการได้ยินได้ฟัง ประสาทสัมผัสของการเห็น สัมผัสและต้อง ตลอดจนการได้กลิ่นและการได้ลิ้มรส

2. แนวคิดและทฤษฎีสื่อสังคมออนไลน์

ความหมายของสื่อสังคมออนไลน์ ระบุว่า แก้วสุกใส และชัยรัตน์ จุสปาโล (2556) ได้ให้ความหมายของสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) หมายถึง สื่อหรือการรวมกันของกลุ่มคน ในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งบนอินเทอร์เน็ตที่เรียกว่า ชุมชนออนไลน์ เพื่อสร้างความสัมพันธ์ ทำให้ผู้คนสามารถทำความรู้จักแลกเปลี่ยนความคิดเห็นแบ่งปันประสบการณ์ร่วมกันในทิศทางใดทิศทางหนึ่ง ซึ่งช่องทางเครือข่ายที่ใช้ในการติดต่อสื่อสาร มีด้วยกันหลากหลายช่องทาง เช่น เว็บไซต์ (Website) เฟสบุ๊ก (Facebook) ยูทูบ (YouTube) และ ทวิตเตอร์ (Twitter) เป็นต้น

ชวลีกร เกษทอง (2553) ได้ให้ความหมายของสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) คือ สื่อหนึ่งในโลกอินเทอร์เน็ตที่ผู้เล่นสามารถแสดงความคิดเห็น ทำความรู้จักและแบ่งปันสิ่งที่น่าสนใจ โดยอาศัยรูปแบบการบริการที่เป็นเว็บไซต์ที่ใช้ในการสร้างเครือข่ายสังคมสำหรับผู้ใช้งานในอินเทอร์เน็ต สามารถที่จะเขียนอธิบายกิจกรรมที่น่าสนใจรวมทั้งข้อมูลบทความรูปภาพและแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนประสบการณ์ หรือความสนใจร่วมกันที่ผู้ใช้สามารถช่วยกันสร้างเนื้อหาขึ้นได้ตามความสนใจของแต่ละบุคคล

จิตติภา สัมพันธ์พร (2556) ได้ให้ความหมายของสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) เป็นสื่อที่มาจากเครือข่ายสังคมออนไลน์ที่มีอยู่และเป็นสื่อที่มีการปฏิสัมพันธ์ระหว่างกันได้อย่างรวดเร็วธุรกิจต่างๆจึงนำสื่อสังคมออนไลน์มาใช้เป็นช่องทางในการสื่อสารเช่นข้อมูลของสินค้าหรือบริการกิจกรรมส่งเสริมการตลาดไปยังกลุ่มลูกค้าเป้าหมายเป็นต้นโดยทางผู้บริโภครสามารถโต้ตอบแสดงความคิดเห็นกลับมายังธุรกิจที่ใช้สื่อสังคมออนไลน์นั้น ๆ ได้อย่างรวดเร็ว

พิศมัย หาญมงคลพิพัฒน์ (2556) ได้ให้ความหมายของสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) เป็นรูปแบบของเว็บไซต์ในการสร้างเครือข่ายสังคม สำหรับผู้ใช้งานในอินเทอร์เน็ต เขียนอธิบายความสนใจ และกิจการที่ได้ทำและเชื่อมโยงกับความสนใจและกิจกรรมของผู้อื่น ในบริการเครือข่ายสังคม มักจะประกอบไปด้วย การส่งข้อความ อีเมลวิดีโอ เพลง อัปโหลดรูป บล็อก เป็นต้น

โดยทางผู้บริโภครสามารถโต้ตอบแสดง ความคิดเห็นกลับมายังธุรกิจที่ใช้สื่อสังคมออนไลน์นั้น ได้อย่างรวดเร็ว

สื่อสังคมออนไลน์(SocialMedia)เป็นสื่อที่อยู่ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์อยู่ในรูปแบบต่างๆที่ผู้ส่งสารสามารถแบ่งปันสารไปยังผู้รับสารผ่านเครือข่ายออนไลน์สามารถโต้ตอบกันระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสาร หรือผู้รับสารด้วยตนเอง (ภิเชก ชัยนิรันดร์, 2553) สามารถแบ่ง ออกเป็น 3 ลักษณะดังนี้

1. เป็นสื่อที่แพร่กระจายด้วยปฏิสัมพันธ์เชิงสังคม เป็นการสนทนากันจนเกิดสภาพ (Talk of the Town) เมื่อมีเรื่องที่น่าสนใจถูกหยิบมาเป็นประเด็นจนสามารถเผยแพร่ข่าวสารออกไปได้ง่ายซึ่งอยู่ในรูปแบบของเนื้อหา รูปภาพ เสียง หรือวิดีโอ

2. เป็นสื่อที่เปลี่ยนแปลงจากสื่อเดิมที่แพร่กระจายแบบทางเดียว (One to Many) มีรูปแบบการสนทนาที่สามารถมีผู้อื่นเข้าร่วมได้หลายคน การสนทนาที่เกิดขึ้นจึงเป็นการรวมกลุ่มพูดคุยในเรื่องที่สนใจร่วมกัน โดยที่ไม่มีใครเข้ามาควบคุมเนื้อหาของการสนทนา แม้กระทั่งตัวผู้สร้างเนื้อหาเอง เนื่องจากผู้ที่ได้รับสารมีสิทธิ์ เข้าร่วมในรูปแบบของการแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม หรือการเข้าไปแก้ไขเนื้อหานั้น ๆ

3. เป็นสื่อที่เปลี่ยนผู้คนจากผู้บริโภคเนื้อหาเป็นผู้สร้างเนื้อหา เมื่อใครผลิตเนื้อหาได้ตรงใจคนหมู่มาก ก็จะเป็นผู้ทรงอิทธิพล (Influencer) ซึ่งสามารถโน้มน้าวให้ผู้ติดตามตัดสินใจซื้อสินค้าหรือบริการได้โดยง่ายสื่อสังคมออนไลน์ เป็นสื่อที่ผู้ส่งสารแบ่งปันสาร ซึ่งอยู่ในรูปแบบต่าง ๆ ไปยังผู้รับสารผ่านเครือข่ายออนไลน์โดยสามารถโต้ตอบกันระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสารหรือผู้รับสารด้วยกันเองซึ่งสามารถแบ่งสื่อสังคมออนไลน์ ออกเป็นประเภทต่าง ๆ สามารถแบ่งออกได้ 4 ประเภทดังนี้

1. บล็อก (Blog) การจัดระบบเนื้อหาในรูปแบบหนึ่ง ซึ่งทำให้ผู้ใช้สามารถเขียนบทความที่เรียกว่า โพสต์ (Post) แล้วทำการเผยแพร่ เป็นการเรียงของเนื้อหา โดยจะเรียงจากเนื้อหาที่ใหม่สุดก่อนลดหลั่นลงมาตามลำดับเวลา เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสามารถด้านต่าง ๆ สามารถเผยแพร่ความรู้ด้วยการเขียนอย่างเสรีซึ่งจุดเด่นของบล็อกคือการสื่อสารถึงกันอย่างเป็นกันเองระหว่างผู้เขียนและผู้อ่านบล็อกผ่านการแสดงความคิดเห็น (Comment)

2. ทวิตเตอร์ (Twitter) รูปแบบหนึ่งของบล็อกที่จำกัดตัวอักษรของการโพสต์แต่ละ ครั้งไว้ที่ 140 ตัวอักษร โดยต้องการให้ผู้ใช้งานเขียนเรื่องราว (Tweet) ว่ากำลังทำอะไรอยู่ในขณะนี้ ทวิตเตอร์ (Twitter) จึงถูกนำมาใช้ในทางธุรกิจไม่วาจะเป็นการสร้างการบอกต่อ สร้างแบรนด์ หรือเป็นเครื่องมือบริหารความสัมพันธ์ลูกค้า (Customer Relationship Management: CRM) และยังใช้ในการประชาสัมพันธ์ได้อีกด้วย

3. เครือข่ายสังคมออนไลน์ (Social Network) เว็บไซต์ที่ผู้คนสามารถติดต่อสื่อสารกับเพื่อนทั้งที่รู้จักมาก่อน หรือรู้จักภายหลังทางออนไลน์ซึ่งเว็บไซต์เครือข่ายสังคมออนไลน์แต่ละแห่งมีคุณลักษณะแตกต่างกันออกไป แต่ส่วนประกอบหลักที่มีเหมือนกัน คือ โปรไฟล์ (Profiles) เพื่อแสดงข้อมูลส่วนตัวของเจ้าของบัญชี การเชื่อมต่อ (Connecting) เพื่อสร้างเพื่อนกับคนที่รู้จักและไม่รู้จักทางออนไลน์ และการส่งข้อความ (Messaging) อาจเป็นข้อความส่วนตัว หรือข้อความสาธารณะ โดยมีเฟสบุ๊ก (Facebook) เป็นเว็บไซต์เครือข่ายสังคมออนไลน์ที่ได้รับความนิยมสูงสุดในปัจจุบัน

4. การแบ่งปันสื่อทางออนไลน์ (Media Sharing) หมายถึง เว็บไซต์ที่เปิดโอกาสให้ สามารถ นำรูปภาพหรือวิดีโอ มาแบ่งปันให้เพื่อนหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน โดยสามารถถ่ายทอด ความคิด เป็นรูปแบบวิดีโอหรือรูปภาพขึ้นเผยแพร่ เช่น YouTube Multiply และ Slideshare เป็นต้น ข้อมูลหรือวิดีโอใดเป็นที่ชื่นชอบ จะทำให้เกิดการบอกต่ออย่างแพร่หลาย

อาจกล่าวได้ว่า สื่อสังคมออนไลน์หมายถึง ช่องทาง ๆ หนึ่งที่ผู้ใช้สามารถติดต่อสื่อสาร สามารถป้อนข้อมูลข่าวสาร หรือสามารถแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนข้อมูล ทำกิจกรรมต่าง ๆ และแบ่งปันประสบการณ์ได้ตรงกับกลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยเชื่อมโยงกันในระบบอินเทอร์เน็ตเพื่อสร้างความสัมพันธ์ร่วมกันในสังคม

3. แนวคิดการสื่อสารแบบมีส่วนร่วม

กระบวนการสื่อสารแบบมีส่วนร่วมนับว่าเป็นหัวใจที่สำคัญของการพัฒนาในทุกระดับ ซึ่งก่อให้เกิดพลังของทุกฝ่ายในการร่วมกันคิดร่วมกันทำและร่วมกันรับผิดชอบต่อผลตอบแทนจากการที่ได้ทำงานร่วมกันนั้น และผลจากการร่วมกันคิดร่วมกันทำ นำไปสู่การพัฒนาที่มีประสิทธิภาพ

ในการสื่อสารแบบมีส่วนร่วม ปาริชาติ วลัยเสถียร และคณะ (2546 : 196) ได้อธิบายการมีส่วนร่วมว่าเป็นแนวคิดหลักการ กระบวนการและวิธีการปฏิบัติรวมถึง นครศ สงเคราะห์สุข (2541 : 10) และยุวัฒน์วุฒิมณี (2526 : 253 อ้างอิงจาก ปาริชาติ วลัยเสถียร และคณะ (2546:196)ให้ความหมายของการมีส่วนร่วมของประชาชนในลักษณะของกระบวนการพัฒนาตั้งแต่ต้นจนสิ้นสุดกระบวนการ ได้แก่ การวิจัย (ศึกษาชุมชน) การวางแผน การตัดสินใจ การดำเนินงาน การบริหารจัดการ การติดตาม และการประเมินผล ตลอดจนการจัดสรรผลประโยชน์ที่เกิดขึ้น

กาญจนา แก้วเทพ (2552 : 41 – 42) กล่าวว่า เป้าหมายการสื่อสารแบบมีส่วนร่วมคือเพื่อกระตุ้นให้ชุมชนมองเห็นคุณค่าของตนเองเพื่อสร้างความมั่นใจให้กับคนที่เข้ามามีส่วนร่วมการเข้ามาอบรมจะทำให้คนในชุมชนใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ได้เพื่อสร้างทักษะในการสร้างสื่อเพื่อให้ชุมชนได้แสดงความรู้สึกรวบรวมปัญหาหารือกัน เพื่อยกระดับความรับผิดชอบและเกิดการริเริ่ม และเพื่อช่วยเพิ่มการสร้างสื่อที่มีสาระ ให้แก่ชุมชน

ในด้านระดับการสื่อสารแบบมีส่วนร่วม กาญจนา แก้วเทพ (2542 : 57 – 61) ได้อธิบายการแบ่งระดับการมีส่วนร่วมไว้ 3 ระดับ โดยเรียงลำดับจากระดับน้อยที่สุดไปจนถึงมากที่สุดดังนี้

1. การมีส่วนร่วมในฐานะผู้รับสาร / ผู้ใช้สาร เป็นขั้นตอนของการมีส่วนร่วม ในระดับล่างที่สุด กล่าวคือ ในกระบวนการสื่อสารตั้งแต่ยังอยู่ในการกำหนดของผู้ส่งสาร ไม่ว่าจะเป็นการเลือกประเด็น เนื้อหาการเลือกวิธีการนำเสนอไปจนกระทั่งการเลือกช่องทางสื่อที่จะใช้เผยแพร่และผู้รับสารยังคงมีฐานะเป็นเพียงผู้รับสารแต่เพียงอย่างเดียว

2. การมีส่วนร่วมในฐานะผู้ส่ง/ผู้ผลิต/ผู้ร่วมผลิต/ผู้ร่วมแสดงเป็นขั้นตอนของการมีส่วนร่วมในระดับที่สูงขึ้นและจำเป็นต้องสร้างเงื่อนไขใหม่เพิ่มเติมในการเข้ามามีส่วนร่วมในฐานะผู้ผลิตหรือผู้ร่วมผลิตนั้นแบ่งออกได้เป็นหลายขั้นตอนคือขั้นก่อนการผลิต(Preproduction Stage) ได้แก่ ขั้นตอนการเตรียมการก่อนการผลิตสื่อในขั้นตอนนี้จะประกอบด้วย การเลือกประเด็นหัวข้อการเลือกแง่มุมที่จะนำเสนอ การรวบรวม ข้อเท็จจริงที่จะนำมาใช้เป็นวัตถุดิบ ขั้นตอนการผลิต (Production Stage) ได้แก่ ขั้นตอนของการลงมือผลิต และขั้นตอนหลังการผลิต (Post-production Stage) ได้แก่ ขั้นตอนหลังการทำเสร็จในการเพิ่มด้านเทคนิคต่าง ๆ

3. การมีส่วนร่วมในแต่ละฐานะผู้วางแผนและกำหนดนโยบายถือว่าเป็นรูปแบบสูงสุดของการมีส่วนร่วมและดังที่จะได้สังเกตเห็นว่ายิ่งระดับของการมีส่วนร่วม สูงขึ้นมากเท่าใด คนก็เริ่มลดน้อยลง กล่าวคือ ในระดับของการรับสารคนในชุมชน ทุกคนสามารถมีส่วนร่วมได้แต่เมื่อมาถึงขั้นการผลิตก็อาจจะมีคนบางกลุ่มในชุมชนเท่านั้นที่จะเข้ามามีส่วนร่วมจนกระทั่งถึงขั้นตอนสุดท้ายในระดับการวางแผนและนโยบายนี้ก็มีตัวแทนบางคนเท่านั้นจากชุมชนที่จะเข้ามาดำเนินกิจกรรมในระดับนี้

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

นายสรรชัย หนองตรุด และคณะผู้วิจัย (2566)

รายงานการสังเคราะห์บทเรียนการพัฒนาโรงเรียนขนาดเล็กโดยการมีส่วนร่วมของภาคส่วน : กรณีศึกษากลุ่มโรงเรียนขนาดเล็กใน 3 ภูมิภาค ผลการดำเนินงานชี้ข้อค้นพบที่น่าสนใจที่ว่า โรงเรียนตัวแบบส่วนใหญ่ได้ดำเนินงานพัฒนาโรงเรียนขนาดเล็กโดยต่างตระหนักถึงเป้าหมายการศึกษา ในฐานะเครื่องมือพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการพัฒนาศักยภาพสูงสุดทั้งนี้ในบรรดาโรงเรียนขนาดเล็กตัวอย่างนั้นต่างมีจุดเด่นจุดแข็งที่ต่างกันไปเช่นกรณีภาคอีสานมีความโดดเด่นของโรงเรียนขนาดเล็กที่มีความเข้มแข็งบนฐานทรัพยากรของชุมชนขณะที่กลุ่มโรงเรียนขนาดเล็กในภาคกลางมีความเข้มแข็งบนฐานการพัฒนาโรงเรียนคุณภาพที่มีองค์กรเอกชน/ผู้ปกครองเป็นหน่วยสนับสนุนการพัฒนาหรือกรณีกลุ่มโรงเรียนขนาดเล็กในจังหวัดน่านมีความเข้มแข็งจากเป็นโรงเรียนขนาดเล็กที่มีเครือข่ายกลุ่มโรงเรียนเชิงพื้นที่ที่ผสมผสานระหว่างโรงเรียนขนาดเล็ก - ขนาดกลาง ช่วยเหลือเกื้อกูลกันและกันเสริมศรินิลดาและชัยยงค์นาสมทรง(2554)กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการบริหารจัดการแหล่งน้ำแบบมีส่วนร่วมของชุมชนในพื้นที่ลุ่มน้ำแม่ท่าอากาศยานจังหวัดเชียงใหม่ผลการศึกษพบว่ากลยุทธ์การสื่อสารเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการบริหาร จัดการน้ำแบบชุมชนมีส่วนร่วมในพื้นที่ลุ่มน้ำแม่ท่า ประกอบด้วย 4 กลยุทธ์ได้แก่

(1) กลยุทธ์การถ่ายทอดองค์ความรู้และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้
 (2) การสร้างมาตรการทางสังคมและกิจกรรมปลูกจิตสำนึก
 (3) การประยุกต์ความเชื่อทางศาสนาและพิธีกรรม และ
 (4) การแสวงหาความร่วมมือจากหน่วยงานราชการ ส่วนปัจจัยที่ส่งผลต่อการสื่อสาร
 เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการน้ำของชุมชนในพื้นที่ลุ่มน้ำแม่ห่าง พบว่ามี 12
 ปัจจัยได้แก่

(1) สถานภาพทางสังคมของแหล่งสาร (2) ความคล้ายกันของผู้ส่งสารและผู้รับสาร
 (3) คุณลักษณะของแหล่งสาร (4) การไหลเวียนของข่าวสารภายในชุมชน
 (5) จิตสำนึกหรือความรู้สึกเป็นเจ้าของแหล่งน้ำ (6) ผลประโยชน์ตอบแทนร่วมกันของ
 กลุ่มหรือชุมชน
 (7) สถานภาพทางเศรษฐกิจของชาวบ้าน (8) วัฒนธรรมและประเพณีเฉพาะ ท้องถิ่น
 (9) ข้อกำหนดหรือมาตรการของชุมชน (10) การส่งเสริมจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
 (11) เวลา และ (12) กฎหมายและนโยบายของรัฐกัญญกร เอี่ยมพญา, นิวัตต์ น้อยมณี, พรทิพย์
 อ้นเกษม, อภิชาติ อนุกุลเวช, ดาวประกาย รัส (2565) โรงเรียนขนาดเล็ก : ปัญหาที่ต้องตัดสินใจ
 ปัญหาโรงเรียนขนาดเล็กเป็นปัญหาที่สามารถดำเนินการได้โดยต้องมีนโยบายที่ชัดเจนต่อเนื่องหากมี
 นโยบายแต่ไม่สามารถดำเนินการตามนโยบายได้ย่อมทำให้ปัญหาความแตกต่างในเรื่องคุณภาพของโรง
 เรียนมากขึ้นและปัญหาโรงเรียนขนาดเล็กจะเพิ่มขึ้นตลอดเวลาการแก้ปัญหาโรงเรียนขนาดเล็กต้องคำ
 นึงถึงสิทธิทางการศึกษาของเด็กทุกคนทางออกก็ตามต้องไม่สร้างภาระให้กับผู้ปกครองหรือหากทำให้
 ผู้ปกครองเห็นประโยชน์ของการดำเนินการว่าเป็นการช่วยเพิ่มคุณภาพให้กับผู้เรียน การ
 ดำเนินการนี้เป็นแนวทางที่ดีที่สุดที่รัฐต้องดำเนินการโดยยึดตามความมุ่งหมายและหลักการตามที่กำหนด
 ไว้ในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพ.ศ.2542มาตรา6การจัดการศึกษาต้องเป็นไปเพื่อพัฒนา
 คนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกายจิตใจสติปัญญาความรู้และคุณธรรมมีจริยธรรมและวัฒนธรรม
 ในการดำรงชีวิตสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขทั้งนี้การศึกษาเป็นการมุ่งเน้นเพื่อการพัฒนา
 คุณภาพของประชากรให้เข้มแข็งและประสบความสำเร็จโดยมุ่งหวังว่า

1) ต้องน้อมนำและประยุกต์ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
 2) คนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนาอย่างมีส่วนร่วม
 3) การสนับสนุนและส่งเสริมแนวความคิดการปฏิรูปประเทศ และ
 4) การพัฒนาสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน สังคมอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข การจัดการกระบวนการเรียนรู้
 ต้องบูรณาการความรู้ด้านต่างๆผสมผสานสาระความรู้ให้ได้สัดส่วนสมดุลกันรวมทั้งปลูกฝังคุณธรรมจ
 ริยธรรมค่านิยมที่ดีงามและคุณลักษณะพึงประสงค์แก่ผู้เรียนการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นการพัฒนาด้าน
 ความรู้และคุณธรรมจึงมีความสำคัญยิ่งเพราะเป็นแนวทางในการพัฒนามนุษย์เข้าสู่โลกยุคศตวรรษที่2
 1ที่มุ่งส่งเสริมผู้เรียนให้มีคุณธรรมรักความเป็นไทยมีทักษะการคิดวิเคราะห์คิดสร้างสรรค์สามารถ

ร่วมงานกับผู้อื่นและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข (ประสิทธิ์ สระทอง, 2563 : 242) สอดคล้องกับสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา (2563:4) เป้าหมายสำคัญที่สุดที่จะต้องคำนึงถึงคือโรงเรียนต้องทำหน้าที่ให้สามารถดำเนินการตามบทบาทหน้าที่ให้เป็นไปตามความมุ่งหมายและหลักการ ดังที่กล่าวมาแล้ว การตัดสินใจใด ๆ ต้องเพื่อประโยชน์ของผู้เรียนและประเทศชาติโดยส่วนรวม ควรเป็นนโยบายที่มีความชัดเจนต่อเนื่องและทุกฝ่ายต้องรับกับผลกระทบที่ตนเองอาจจะต้องเสียสละบ้างเพื่อให้การศึกษาก้าวหน้าต่อไปอย่างมีคุณภาพ

นายนาวิน แกละสมุท (2562) การส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชนของโรงเรียนวัดใหญ่บ้านบ่อ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร ผลการวิจัย พบว่า 1.การบริหารงานความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชนของโรงเรียนวัดใหญ่บ้านบ่อสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับมาก ทั้ง 4 ด้าน โดยเรียงค่าเฉลี่ยเลขคณิตจากมาก ไปหาน้อย ดังนี้การมีส่วนร่วม การสร้างภาคีเครือข่าย การประชาสัมพันธ์ และการบริการชุมชน ตามลำดับ

2. แนวทางการพัฒนาการบริหารความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชนของโรงเรียนวัดใหญ่บ้านบ่อสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร ด้านการบริการชุมชน มี 4 แนวทาง ดังนี้ 1)ให้คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานเข้ามามีบทบาทหน้าที่มากขึ้นเพื่อจะช่วยเหลือส่งเสริมให้ความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชนดีขึ้น 2) โรงเรียนควรมีส่วนร่วมในชุมชนทุกวันสำคัญทางศาสนาต่าง ๆ 3)โรงเรียนควรมีการประชาสัมพันธ์ให้ชุมชนรับรู้ข่าวสารภายในโรงเรียนเพื่อให้ทราบข้อมูลกิจกรรม 4)โรงเรียนควรเปิดให้ชุมชนเข้ามาใช้สถานที่ภายในโรงเรียนไม่ว่าจะเป็นอาคารเรียนหรือสนามกีฬาเพื่อให้ชุมชนได้รู้จักโรงเรียนมากขึ้น

ัญญลักษณ์มหาศิริพันธ์,สิทธิชัยสอนสุภี,บุญฤทธิ์เพ็ชรวิศิษฐ์(2563)ปัจจัยการบริหารที่ส่งผลต่อประสิทธิผลโรงเรียนขนาดเล็กสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองคาย เขต 1 ผลการวิจัยพบว่า

1) ปัจจัยการบริหารของโรงเรียนขนาดเล็ก โดยภาพรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกด้านโดยด้านที่มีการปฏิบัติมากที่สุดคือ ด้านการมีส่วนร่วมของชุมชน 2) ประสิทธิภาพโรงเรียนขนาดเล็ก โดยภาพรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกด้านโดยด้านที่มีการปฏิบัติมากที่สุดคือด้านความสัมพันธ์กับชุมชน และด้านสิ่งแวดล้อมในโรงเรียน 3) ปัจจัยบริหารที่ส่งผลต่อประสิทธิผลโรงเรียนขนาดเล็ก ได้แก่ ด้านโครงสร้างองค์กร (X5) ด้านการมีส่วนร่วมของชุมชน (X6) ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ (X2) และด้านวัฒนธรรมองค์กร (X4) สามารถร่วมกันพยากรณ์ประสิทธิผลโรงเรียนขนาดเล็ก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองคาย เขต 1 ได้ร้อยละ 65.8

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยแสดงสมการถดถอยในรูปแบบคะแนนมาตรฐาน ดังนี้ $Zy' = 0.262(ZX5) + 0.248(ZX6) + 0.248(ZX2) + 0.151(ZX4)$

นายเกียรติชัย บุญทาร์กซ์

ประสิทธิภาพของการใช้โซเชียลมีเดียกับศักยภาพการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุน วิทยาลัยศึกษาศาสตร์วิศวกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ผลการศึกษาพบว่าพฤติกรรมการใช้โซเชียลมีเดีย คือ ส่วนใหญ่ใช้สมาร์ทโฟนอย่างน้อยหนึ่งเครื่อง iPhone เป็นยี่ห้อสมาร์ทโฟนที่นิยมมากที่สุด ซึ่งโปรแกรมโซเชียลมีเดียที่ได้รับความนิยมมากที่สุดคือโปรแกรมLineการใช้โซเชียลมีเดียมีความถี่ในการใช้งานตลอดทั้งวัน ซึ่งช่วงเวลาก่อนนอนเป็น ช่วงเวลาที่ใช้กันมากถึงร้อยละ 64 และมีวัตถุประสงค์เพื่อการรับรู้ข่าวสารและการหาความรู้มากที่สุดความรู้และข้อคิดเห็นในการใช้โซเชียลมีเดียในการสื่อสารองค์การผู้ตอบแบบสอบถามมีความเห็นว่าผู้บริหารให้ความสำคัญกับการสื่อสารเป็นอย่างมากการใช้โซเชียลมีเดียได้รับการร่วมมือจากบุคลากรไม่ค่อนมากเนื่องจากไม่มีส่วนร่วมในการกำหนดรูปแบบของการสื่อสารในองค์การแต่อย่างไรก็ตามส่วนใหญ่เห็นว่ารูปแบบของการติดต่อสื่อสารมีความทันสมัยและเป็นตัวกำหนดช่องทางการสื่อสารขององค์การโดยองค์การให้ความสำคัญกับการติดต่อสื่อสารสมัยใหม่ช่วยพัฒนาองค์การได้โดยรวมแล้วเห็นว่า การสื่อสารโดยใช้โซเชียลมีเดียของคุณ วิศวกรรมศาสตร์มีความเหมาะสมอยู่ในเกณฑ์การใช้โซเชียลมีเดียกับการทำงานพบว่าช่วยให้สะดวกในการทำงานมากขึ้น ช่วยทำให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เกี่ยวกับการทำงานสามารถใช้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการทำงานมาประยุกต์ใช้ในการรับฟังความคิดเห็นของเพื่อนร่วมงานและให้ข้อมูลข่าวสารแก่เพื่อนร่วมงานได้เป็นอย่างดีและเมื่อวัดผลทางด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงานเมื่อมีการใช้โซเชียลมีเดียในการสื่อสาร พบว่า มีประสิทธิภาพด้านคุณภาพของงาน มีประสิทธิภาพด้านปริมาณงานมีประสิทธิภาพ ด้านเวลา และมีประสิทธิภาพ

บทที่ 3

ภาระหน้าที่และปัญหาในการปฏิบัติงาน

จากการฝึกปฏิบัติสหกิจที่สถาบันรามจิตติ ผู้ฝึกปฏิบัติสหกิจได้ศึกษากระบวนการผลิตสื่อสารคดีของสถาบันรามจิตติซึ่งตรงตามหลักสูตรที่ศึกษาในการผลิตสื่อเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ และสามารถนำความรู้ที่ได้ศึกษาเพื่อ เตรียมความพร้อมในการประกอบวิชาชีพในอนาคต

การดำเนินงานถ่ายทำสื่อภาพยนตร์สารคดี ผู้ศึกษาได้เรียนรู้การทำงานและการผลิตสื่ออย่างเป็นระเบียบแบบแผนที่ถูกต้อง และได้ฝึกปฏิบัติลงพื้นที่จริง ได้พบกับกลุ่มเป้าหมายจริงและปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบครบทุกขั้นตอนของการผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดี โดยได้ใช้ความรู้ความสามารถและวิชาที่เรียนมาอย่างเต็มที่ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในวิชาวิจัยนิเทศศาสตร์ การเขียนบทโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ การถ่ายภาพทางนิเทศศาสตร์ และการผลิตงานโฆษณาทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์ รวมถึงวิชาอื่น ๆ ที่ได้รับการศึกษาในคณะนิเทศศาสตร์ ทุกวิชามีประโยชน์อย่างยิ่งในการประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน

ในการจัดทำโครงการผู้ฝึกปฏิบัติสหกิจได้ทบทวนแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องโดยการนำความรู้จากรายวิชามาประยุกต์ใช้ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมกับสถานการณ์ เพื่อใช้ในการค้นคว้าข้อมูลรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูล โดยในการจัดทำสื่อภาพยนตร์สารคดี ผู้ฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษาได้ทบทวนแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดี การถ่ายทำสื่อ การเรียงสต็อกซ็อตในโปรแกรมตัดต่อ (Editing) ซึ่งได้ศึกษาในรายวิชาตามหลักสูตรของคณะ โดยในการปฏิบัติงานจริงนั้นจำเป็นต้องนำสิ่งที่เรียนรู้จากหลักสูตรมาประยุกต์ใช้ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมกับสถานการณ์ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อตนเอง สถานประกอบการสถาบันการศึกษาและสังคม นอกจากนั้นยังได้มีโอกาสได้นำความรู้ ทักษะต่าง ๆ ที่ได้ศึกษาจากคณะนิเทศศาสตร์มาประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา โดยมีรายละเอียดดังนี้

1.การวางแผนเก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล ได้ประยุกต์ความรู้จากวิชาการวิจัยสำหรับ

การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ (Research for Advertising and Public Relations)

เนื่องด้วยกระบวนการจัดทำสื่อภาพยนตร์สารคดี ผู้ฝึกสหกิจนั้นได้มีการจัดเก็บรวบรวมข้อมูล ลงพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูลสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่าง และได้มีการค้นหาข้อมูลจากงานวิจัย ติดต่อบริษัทขอข้อมูลเบื้องต้นจากคนในพื้นที่ และสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต เมื่อได้ข้อมูลแล้วก็นำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อให้ข้อมูลที่มาั้นมีความถูกต้องและน่าเชื่อถือมากที่สุด

2.การผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดี ได้ประยุกต์ใช้ความรู้จากวิชา การผลิตงานโฆษณาทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Media Production for Advertising) ในการวางแผนทางการผลิตสื่อ การเรียบเรียงการตัดต่อ กระบวนการและขั้นตอนในการผลิตสื่อ เพื่อเผยแพร่ในช่องทางสื่อออนไลน์

3.การถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว ได้ประยุกต์ใช้ความรู้จากรายวิชาการถ่ายภาพทางนิเทศศาสตร์ (Photography for Communication) ซึ่งเป็นหลักเบื้องต้นของการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว อิทธิพลของการถ่ายภาพที่มีต่อการสื่อสาร การสื่อสารความหมายด้วยภาพถ่าย การทำงานของกล้องถ่าย และอุปกรณ์เสริม วัสดุไวแสงประเภทต่าง ๆ วิธีการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบของภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว

4.การเขียนบทสัมภาษณ์ ได้ประยุกต์ใช้ความรู้จากวิชาการเขียนบทโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ (Creative Copy Writing for Advertising and Public Relations) ในการวางแผนการเขียนบทสัมภาษณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของเนื้อหาที่สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย รวมถึงวิชาจิตวิทยาการสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจ (Psychology in Communication and Persuasion) ในการวางแผนและเขียนบทของการผลิตสื่อภาพยนตร์ เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องและประชาชนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับปัญหาของโรงเรียนขนาดเล็กและผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการยุบและควบรวมโรงเรียนขนาดเล็กที่ส่งผลกระทบต่อครู นักเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และสังคม และสร้างทัศนคติที่ดีต่อผู้มีอำนาจในการตัดสินใจ ประชาชนและสังคมเกี่ยวกับโรงเรียนขนาดเล็ก รวมถึงสร้างการยอมรับจากสังคม ให้โรงเรียนขนาดเล็กมีโอกาสพัฒนาด้านการศึกษาและการทำงานอย่างมีคุณภาพในอนาคต เพื่อเป็นประโยชน์แก่นักเรียนและชุมชน

ในการผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีได้ดำเนินการตามแนวคิด ADDIE Model คือ เป็นแนวคิดกระบวนการออกแบบหลักสูตร สื่อ กิจกรรมตั้งแต่จุดเริ่มต้น ไปจนถึงขั้นตอนสุดท้ายอย่างเป็นระบบระเบียบ โดยจะเน้นไปที่การเก็บข้อมูลอย่างละเอียด เพื่อนำข้อมูลนั้นออกแบบตัวสื่อ หลักสูตร และกิจกรรมให้ครอบคลุมกลุ่มผู้เรียน โดยกระบวนการออกแบบสื่อของ ADDIE Model ประกอบด้วย 5 ขั้นตอนดังนี้



ภาพที่ 3.1.1 ADDIE Model

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์ (Analysis)

1.1 ขั้นตอนการศึกษาค้นคว้าข้อมูล: ดำเนินการศึกษาและค้นคว้าข้อมูลของกระบวนการทำงานของโรงเรียนขนาดเล็ก รวมถึงปัญหาของโรงเรียนขนาดเล็กและผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการยุบและควบรวมโรงเรียนขนาดเล็กที่ส่งผลกระทบต่อครู นักเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และสังคม โดยค้นคว้าข้อมูลจากงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและได้ข้อมูลจากการสัมภาษณ์เบื้องต้นจาก คุณณสรารุณี อยู่วิทยา ประธานกรรมการมูลนิธิกระทิง รวมถึงการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องทางอินเทอร์เน็ต

1.2 ขั้นตอนการประชุม: ประชุมและนำเสนอโครงการการผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีกับทีมงานสถาบันรามจิตติ พร้อมทั้งกำหนดแนวทางในการตั้งคำถาม และสิ่งที่ต้องการนำเสนอในสื่อภาพยนตร์สารคดี

1.3 ขั้นตอนการประสานงาน: ติดต่อและนัดหมายกับผู้ให้สัมภาษณ์ประกอบด้วย ผู้อำนวยการโรงเรียน ครู ผู้นำชุมชน เด็กนักเรียน ผู้ปกครอง และมูลนิธิกระทิง คุณณสรารุณี อยู่วิทยา และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง วันที่จะเข้าไปนัดหมายและวันที่จะต้องลงไปถ่ายทำและสัมภาษณ์

1.4 ขั้นตอนการลงพื้นที่: กำหนดวันลงพื้นที่ในการถ่ายทำสื่อภาพยนตร์สารคดีและนัดหมายกับบุคลากรพื้นที่ในการเข้าไปถ่ายทำสื่อภาพยนตร์สารคดี

1.5 ขั้นตอนการกำหนดรูปแบบการถ่ายทำ: กำหนดการถ่ายทำสื่อในรูปแบบสื่อภาพยนตร์สารคดีและปัญหาของโรงเรียนขนาดเล็กและผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการยุบและควบรวมโรงเรียนขนาดเล็กที่ส่งผลกระทบต่อครู นักเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และสังคมและสร้างทัศนคติที่ดีต่อผู้มีอำนาจในการตัดสินใจ ประชาชนและสังคมเกี่ยวกับโรงเรียนขนาดเล็ก

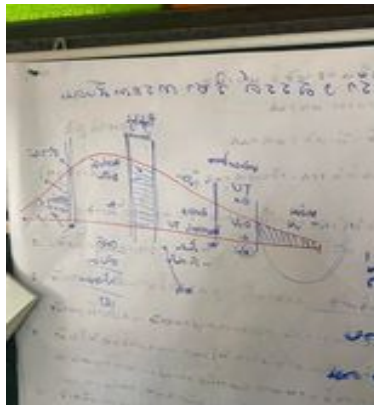
1.6 ขั้นตอนการร่างบทสัมภาษณ์และคำถามก่อนการลงพื้นที่สัมภาษณ์จริง : กำหนดการสัมภาษณ์ประกอบด้วยบุคลากรผู้บริหารจำนวน 1 คน คือคุณณสรารุณี อยู่วิทยา (รองประธานผู้บริหารมูลนิธิใจกระทิง) ผู้ปกครอง ครู ผู้อำนวยการ ตัวแทนคุณครูจำนวน 4 คน ได้แก่ คุณครูต่อสมเกียรติ แซ่เต็ง , คุณครูแวว สุภัทรา สุทธิ , คุณครูใหม่ พรชนก ปานวน , คุณครูเพชร นายวิโรจน์ อิ่มใจ , ตัวแทนผู้ปกครอง 1 คน ได้แก่ พ่อน้องออมทรัพย์



ภาพที่ 3.1.2 ภาพการประชุมวางแผนระหว่างผู้ฝึกสหกิจกับบุคลากรสถาบันรามจิตติ

ขั้นตอนที่ 2 การออกแบบ (Design)

2.1 ขั้นตอนการเรียบเรียง : นำเนื้อหาและข้อมูลที่ได้มาเรียบเรียงตามหัวข้อที่ตั้งคำถามและตามความเหมาะสมสำหรับการทำการติดต่อ



ภาพที่ 3.1.3 การเรียบเรียงเนื้อหาแบบตามเส้นโค้งการเรียนรู้ learning curve

2.2 ขั้นตอนการติดต่อประสานงาน : ดำเนินการประสานงานเพื่อขอข้อมูลเบื้องต้น และนัดหมายวันเวลาและสถานที่ในการถ่ายทำ พร้อมกับนัดบุคลากรผู้บริหารจำนวนผู้ปกครอง ครู ผู้อำนวยการ

2.3 ขั้นตอนการถ่ายทำ : ดำเนินการถ่ายทำสื่อการสื่อสารภาพยนตร์สารคดี

โดยการสัมภาษณ์ตัวแทนในมูลนิธิใจกระทิงพร้อมทั้งเก็บบรรยากาศโดยรอบในระหว่างการสัมภาษณ์ ระหว่างวันที่ 1 พฤศจิกายน 2566 ถึง 14 ธันวาคม 2567 ณ กรุงเทพมหานคร

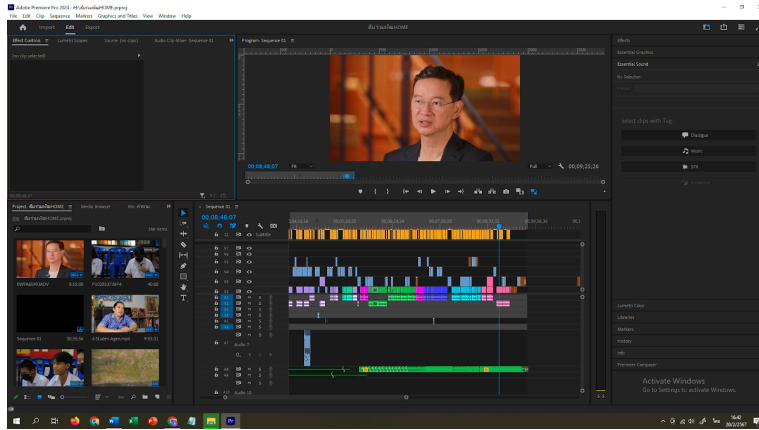
หมายเหตุ : ในการถ่ายทำสื่อการสื่อสารสารคดีตั้งที่กล่าวมาข้างต้น ผู้ฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษา ได้ปฏิบัติหน้าที่เป็นคณวางแผนการดำเนินงาน ตั้งคำถาม สอบถาม เก็บภาพนิ่งและวิดีโอพร้อมทั้งเป็นคนจัดบันทึกข้อมูล



ภาพที่ 3.1.4 ภาพสัมภาษณ์คุณณสรารุณี อยู่วิทยา

ขั้นตอนที่ 3 การพัฒนา (Development)

ขั้นตอนเตรียมการเรียบเรียงก่อนตัดต่อและการตัดต่อ (Post-Production) เรื่องการผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีเรื่องการผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีเพื่อเผยแพร่ปัญหาและสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับโรงเรียนขนาดเล็ก เพื่อให้ผู้ชมทราบถึงปัญหาของโรงเรียนขนาดเล็กและผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการยุบและควบรวมโรงเรียนขนาดเล็กที่ส่งผลต่อครู นักเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และสังคม และสร้างทัศนคติที่ดีต่อผู้มีอำนาจในการตัดสินใจ ประชาชนและสังคมเกี่ยวกับโรงเรียนขนาดเล็ก หลังจาก que ผู้ฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษาถ่ายทำเป็นสต็อกช็อตเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ขั้นตอนต่อไปก็เป็นการตัดต่อเพื่อเล่าเรื่องราวให้กระชับ มีความเหมาะสมกับเนื้อหา เหตุการณ์ และสิ่งที่ต้องการนำเสนอ มีการปรับแต่งในเรื่องของภาพและเสียงประกอบเพื่อให้เข้าถึงความรู้สึก และยังมีการเกรตสีให้สื่อภาพยนตร์สารคดีมีความสมบูรณ์และมีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น



a

ภาพที่ 3.1.5 กระบวนการขั้นตอนการตัดต่อ

3. มีผลการประเมินความพึงพอใจของสถานประกอบการต่อโครงการ/ผลงาน

การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ได้ตามแนวคิด ADDIE Model ในส่วนของ Implement (ดำเนินการ) และ Evaluation (การประเมินผล) ได้มีการเผยแพร่สื่อและประเมินความพึงพอใจ โดยสถาบันรามจิตติ มีความพึงพอใจต่อผลงานการผลิตภาพยนตร์สารคดี เรื่อง “การผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีเพื่อเผยแพร่ปัญหาและสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับโรงเรียนขนาดเล็ก” เนื่องจากสถาบันรามจิตติได้ทำงานหลักในการขับเคลื่อนงานวิจัยด้านเด็ก เยาวชน และการศึกษา โดยสื่อภาพยนตร์สารคดีดังกล่าว ได้เป็นส่วนในการขับเคลื่อนที่สำคัญส่วนหนึ่งของโครงการนิเวศการเรียนรู้เสริมพลังนักสร้างการเปลี่ยนแปลง (Co-Agency) การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนร่วมพัฒนาโดยสื่อดังกล่าวได้เผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อออนไลน์ รวมถึงมอบให้กับตัวแทนโรงเรียนขนาดเล็กต่าง ๆ ของภาคเหนือ โดยมีรายละเอียดดังนี้

ขั้นตอนที่ 4 การดำเนินการ (Implement) ได้มีการเผยแพร่สื่อผ่านช่องทางต่าง ๆ ดังนี้

1. เผยแพร่ผ่านเพจเฟซบุ๊กของสถาบันรามจิตติ โรงเรียนทำหนังสือสถาบันรามจิตติ
2. นำไปมอบให้โรงเรียนบ้านหัวเวียงเหนือ เพื่อเสนอการประชาสัมพันธ์ของโรงเรียน
3. นำไปมอบให้มูลนิธิใจกระทิง โดย
4. นำไปมอบให้มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ เพื่อดำเนินการเผยแพร่ผ่านเพจเฟซบุ๊ก คณะนิเทศ

ศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

5. นำไปเผยแพร่ผ่านหน่วยงานราชการ ผ่านทางเพจเฟซบุ๊ก กสศ. กองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา

ภาคทางการศึกษา

ขั้นตอนที่ 5 การประเมินผล (Evaluation) ได้มีการดำเนินการ ดังนี้

หลังจากเผยแพร่สื่อภาพยนตร์สารคดี “การผลิตสื่อเพื่อสร้างความตระหนักรู้ของโรงเรียนขนาดเล็ก” ได้มีการประเมินประสิทธิภาพของสื่อ

หลังจากนำสื่อไปเผยแพร่ ไปยังช่องทางต่าง ๆ โดยวิธีการประเมินประสิทธิภาพของสื่อ ดังนี้

1. ให้บุคลากรสถาบันรามจิตติที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการดำเนินการผลิตสื่อเพื่อสังคม ทำการประเมินสื่อโดยสรุปผลการประเมิน พบว่าสถาบันรามจิตติ มีความพึงพอใจเนื่องด้วยสื่อภาพยนตร์สารคดี “การผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีเพื่อเผยแพร่ปัญหาและสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับโรงเรียนขนาดเล็ก” เนื่องด้วยสื่อประชาสัมพันธ์ดังกล่าวได้เป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามภารกิจของสถาบันรามจิตติ ที่มีเป้าหมายด้านการดำเนินงานวิจัย งานฝึกอบรมและพัฒนา และงานสารคดีเพื่อขับเคลื่อนความรู้สื่อสารณะ สร้างการเรียนรู้และเปลี่ยนแปลงสังคม โดยในหลายโครงการมุ่งเน้นการพัฒนาศักยภาพของเด็กและเยาวชนทั้งในด้านความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ ทักษะการสื่อสาร ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ความสามารถในการคิดวิเคราะห์วิพากษ์ ทักษะการผลิตสื่อ สถาบันรามจิตติ มีความพึงพอใจต่อผลงานการผลิตสื่อสารคดี เรื่อง การผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีเพื่อเผยแพร่ปัญหาและสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับโรงเรียนขนาดเล็ก เนื่องจากสถาบันรามจิตติได้ทำงานหลักในการขับเคลื่อนงานวิจัยด้านเด็ก เยาวชน และการศึกษา โดยสารคดีดังกล่าวได้เป็นส่วนในการขับเคลื่อนที่สำคัญส่วนหนึ่งของงานวิจัย เรื่อง บทเรียนการพัฒนาโรงเรียนขนาดเล็กใน 3 ภูมิภาค ซึ่งได้รับทุนสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) Access School รับทุนสนับสนุนจากสมาคมผู้บริหารโรงเรียนขนาดเล็ก (สพป.)

2. โรงเรียนขนาดเล็กต่าง ๆ “การผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีเพื่อเผยแพร่ปัญหาและสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับโรงเรียนขนาดเล็ก” เนื่องจากเป็นสื่อประชาสัมพันธ์ที่ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับปัญหาของโรงเรียนขนาดเล็กและผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการยุบและควบรวมโรงเรียนขนาดเล็กที่ส่งผลต่อครู นักเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และสังคม และสร้างทัศนคติที่ดีต่อผู้มีอำนาจในการตัดสินใจ ประชาชนและสังคมเกี่ยวกับโรงเรียนขนาดเล็ก

บทที่ 4

รายละเอียดของการปฏิบัติงาน

จากการปฏิบัติสหกิจศึกษา ซึ่งได้ปฏิบัติงานใน “บริษัทครูวัตร” ผู้จัดทำได้ศึกษาการผลิตสื่อภาพประชาสัมพันธ์ การสร้างทัศนคติที่มีต่อโรงเรียนขนาดเล็ก ภาคเหนือ ภาคกลาง และภาคตะวันออก โดยสามารถวิเคราะห์และแบ่งตามทฤษฎีเกี่ยวข้องกับ การปฏิบัติงานได้ดังนี้

4.1 ขั้นตอนการวางแผนการดำเนินงาน (Pre-Production)

เริ่มต้นจากการค้นหาข้อมูลจากอินเทอร์เน็ตและนำไปเสนอกับพี่ที่ฝึกงานหรือสถานสหกิจโดยศึกษาข้อมูลและเล็งเห็นถึงปัญหาของโรงเรียนขนาดเล็กกว่าค่อนข้างมีปัญหาด้านการขาดพัฒนาและเข้าถึงได้ยาก เจ้าของโครงการจึงอยากทำเรื่อง การเปลี่ยนแปลงทัศนคติของคนในมุมมองๆใหม่ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีการสื่อสาร ความสำเร็จของมนุษย์ในการดำรงชีวิตทั่วไป จึงมักมีข้อกำหนดไว้อย่างกว้าง ๆ ว่า เราจะต้องเข้ากับคนที่เราติดต่อด้วยให้ได้ และต้องเข้าให้ได้ดี ด้วยการเรียนรู้ที่จะสร้าง ความสัมพันธ์ร่วม โดยอาศัยวิธีการและหลักจิตวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ทั่วไปมักถูกมองว่าเป็นเรื่องของศิลปะ มากกว่าศาสตร์ ซึ่งก็หมายความว่า การเรียนรู้ เกี่ยวกับสัมพันธ์ของบุคคลแต่เพียงอย่างเดียว โดยขาดศาสตร์ของการสื่อสาร ย่อมขาด ศิลปะในการนำไปปรับใช้ในชีวิตจริงให้ประสบความสำเร็จได้

ปัญหาระหว่างการปฏิบัติงาน และการแก้ไขปัญหางานในส่วนนี้ ซึ่งจะพบปัญหาในการตั้ง คำถาม สัมภาษณ์และการสัมภาษณ์ เพราะคำถามที่ต้องการจะถามนั้นบางเรื่องก็ไม่สามารถ ถามผู้ให้ สัมภาษณ์ได้โดยตรง และยังภาษาที่ใช้ในการสัมภาษณ์ เพราะเนื่องจากเราต้องตั้งใจ ฟังผู้สัมภาษณ์ และจับใจความเพื่อถามให้สัมพันธ์กัน

4.2 ขั้นตอนการผลิต (Production)

ได้มีการจัดเตรียมเรียบเรียงข้อมูลและทำสตอรี่บอร์ดในการขั้นตอนและการตั้งคำถาม ในบท สัมภาษณ์มีการคิดมุมมองของภาพในวิดีโอจัดทำมุมที่เหมาะสมและ stories บอร์ดที่ สร้างขึ้นเรียบ เรียงเรื่องราวข้อมูลที่ต้องการประเด็นที่น่าสนใจขั้นตอนในการถ่ายภาพวิดีโอ เป็นขั้นตอนพื้นฐานจัด องค์ประกอบว่าเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งในการถ่ายภาพและสามารถ ดึงดูดความน่าสนใจของคนดู เรื่องราวที่เราสื่อออกไปซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีหลักการ ถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน การจัดองค์ประกอบจัด ว่ากเป็นสิ่งที่สำคัญหลักและสำคัญอย่างยิ่งในการ ถ่ายภาพ เพราะองค์ประกอบสามารถดึงดูดความสนใจ สามารถชี้แจงบอกเรื่องราวในภาพ และเน้นความสำคัญในสิ่งที่เราต้องการจะสื่อออกมา เพราะฉะนั้น การจัดองค์ประกอบได้ แบบถูกต้องและลงตัวนั้นคือ การจัดองค์ประกอบต้องมีการแบ่งความสมดุลใน ภาพวันระยะ

ไม่ให้เกิดความอึดอัดเวลามองภาพเช่น สายตา การชี้ เหมือนกับการจ้องมองของสัตว์ หรือ อากาศหนาวกลัว หลบหลีก ที่จะพ้องให้มองเห็นถึงความน่ากลัวการถ่ายภาพจะต้องคำนึง แหล่งที่มาของแสง คุณภาพของแสงเป็นสิ่งสำคัญ เพราะภาพที่ถ่ายอาจมีแสงมาจากหลาย ทิศทาง ใน การถ่ายภาพอาจเล่นได้กับแสงและเงาของวัตถุก็สามารถทำให้ภาพดูโดดเด่นและ มีมิติมากขึ้น จึง สอดคล้องกับทฤษฎีเรื่องของแสงและเงา (Light and Shade) แสงเป็นส่วน ที่สำคัญที่สุดเพราะเป็น ต้นกำเนิดที่ทำให้เกิดภาพที่ตาของเราสามารถมองเห็น แสงที่เราเห็น เป็นสีขาวประกอบด้วยคลื่นแสง ของสีหลาย ๆ สีมารวมกัน เมื่อแสงเดินทางไปที่วัตถุ หนึ่ง ๆ คลื่นแสงของสีบางสีถูกวัตถุดูดกลืน ไปและสะท้อนคลื่นแสงสีอื่นเข้าสู่ตาเราทำให้เรา มองเห็นวัตถุเป็นสีนั้น การที่ตาของเราเห็นความเข้ม ของแสงที่บริเวณต่าง ๆ บนผิวของวัตถุ ไม่เท่ากันเนื่องมาจากระยะห่างระหว่างแหล่งกำเนิดแสงกับผิว ของวัตถุที่บริเวณต่าง ๆ ยาว ไม่เท่ากัน และระนาบของผิวของวัตถุทำมุมกับแหล่งกำเนิดแสงไม่เท่ากัน บริเวณที่สว่างที่สุด บนผิววัตถุเรียกว่า Highlight ส่วนบริเวณของวัตถุที่ไม่ถูกแสงกระทบจะพบกับ ความมืด ความมืดบนผิวของวัตถุจะมีมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับว่ามีแสงจากที่ใดที่หนึ่งมากระทบน้อย หรือมาก บริเวณที่มีมืดที่สุดบนผิววัตถุเรียกว่า High Shade การที่แสงส่องมายังวัตถุ จะถูกตัว วัตถุบัง ไว้ทำให้เกิดเงาของวัตถุไปปรากฏบนพื้นที่ที่วางวัตถุนั้น บริเวณของเงาจะแบ่งได้เป็น 3 ส่วน ส่วนที่มืด ที่สุดเรียกว่า Umbra ส่วนที่มีตปานกลางเรียกว่า Penumbra ส่วนที่มีต น้อย เป็นวงจาง ๆ ถัดจาก Penumbra เรียกว่า Antumbra ซึ่งบางครั้งจะไม่ปรากฏขึ้นของ Antumbra ให้เห็นปัญหาระหว่าง การปฏิบัติงาน และการแก้ไขปัญหางานถ่ายทำเชิงพื้นที่ที่ ต้องเก็บทั้งภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว จะ มีปัญหาที่กล้องที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว เนื่องจากพื้นที่ที่มีความคลุกคละจึงทำให้ตั้งกล้องได้ลำบาก และ คนในเผ่าซาไกมีความอายจึงทำ ให้เก็บภาพที่ต้องการได้ยาก ในส่วนของการเก็บภาพนิ่งปัญหาส่วนใหญ่จะเป็นมุมของการ เก็บภาพ เนื่องจากเด็กและผู้ใหญ่ในเผ่าจะไม่ค่อยออกมาให้เราได้เก็บภาพกัน ส่วนวิธีการ แก้ปัญหา ในเรื่องของกล้องที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อเพิ่มความนิ่งของ ภาพ และหามุมที่จะจับภาพได้ทั้งผู้ให้สัมภาษณ์และคนในหมู่บ้านรอบข้าง วิธีการแก้ปัญหา ของกล้อง ที่บันทึกภาพนิ่ง ได้ทำการเตรียมเลนส์ที่สามารถซูมเพื่อเก็บภาพจากระยะไกลและ ไม่ให้พวกเขาารู้ตัว

4.3 ขั้นตอนเตรียมการเรียบเรียงก่อนตัดต่อและการตัดต่อ (Post-Production)

การตัดต่องานเป็นกระบวนการขั้นสุดท้าย (Post-Production) หลังจากที่ผู้ฝึกปฏิบัติสหกิจ ศึกษาถ่ายทำเป็นสต็อกช็อตเป็นที่เรียบร้อยแล้ว หลังจากนั้นก็ได้ถ่ายทำคลิปวิดีโอการเล่าเรื่องโดยมี ผู้จัดทำโครงการเป็นคนเล่าเรื่อง หลังจากนั้นได้นำวิดีโอที่เล่าเรื่องมาเป็นตัวดำเนินเรื่องในคลิปวิดีโอ และนำสต็อกช็อตที่ได้ลงไปถ่ายเก็บไว้มาใส่ประกอบในการเล่าเรื่องเพื่อให้เห็นสถานที่จริง ซึ่งเป็นการ ตัดต่อเพื่อเล่าเรื่องราวให้กระชับ มีความเหมาะสมกับเนื้อหา เหตุการณ์และสิ่งที่ต้องการนำเสนอ มี

การปรับแต่งในเรื่องของภาพและเสียงประกอบเพื่อให้เข้าถึงความรู้สึก และยังมีการเกรตสีให้ภาพยนตร์สารคดีมีความสมบูรณ์และมีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีหลักการถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน การจัดองค์ประกอบจัดว่าเป็นสิ่งสำคัญหลักและสำคัญอย่างยิ่งในการถ่ายภาพ เพราะองค์ประกอบ สามารถดึงดูดความสนใจ สามารถชี้แจงบอกเรื่องราวในภาพและเน้นความสำคัญในสิ่งที่เราสื่อออกมา เพราะฉะนั้น การจัดองค์ประกอบได้แบบถูกต้องและลงตัวนั้นคือ การสื่อความหมายโดยที่แทบจะไม่ต้องบรรยายเลยก็ว่าได้ การจัดองค์ประกอบ ต้องมีการแบ่งความสมดุลในภาพเว้นระยะไม่ให้เกิดความอึดอัดเวลามองภาพเช่น สายตา การชี้ เหมือนกับการจ้องมองของสัตว์หรือ อากาศหวาดกลัว หลบหลีก ที่จะฟ้องให้มองเห็นถึงความน่ากลัว

การตัดต่อภาพยนตร์จะต้องนำภาพหรือวิดีโอที่ถ่ายทำมาเรียบเรียงเป็นเรื่องราว ให้มีความต่อเนื่อง จากการลงพื้นที่ ซึ่งจะเป็นการตัดต่อเพื่อเล่าเรื่องราวให้กระชับ เหมาะสมกับเหตุการณ์ และเนื้อหา มี การปรับแต่งในเรื่องของเสียงประกอบ และใช้กราฟิกสำหรับข้อความตัวอักษรให้วีดีทัศน์ให้มีความ สมบูรณ์ และมีความน่าสนใจยิ่งขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับโปรแกรม final cut เป็นโปรแกรม ที่ใช้ตัดต่อภาพ ทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว ซึ่งเป็น รวมไปถึงวิดีโอ แม้กระทั่งการทำงาน เกี่ยวกับ เสียง ข้อความ หรือหากมีข้อมูลรูปภาพจากกล้อง ดิจิตอลอยู่แล้ว ก็สามารถนำภาพที่ได้ถ่ายไว้มาตัด ต่อ เพื่อสร้างเป็นภาพยนตร์สำหรับส่วนตัวได้ความสามารถในการปรับและตรวจสอบค่าสี โทนสี ความสว่างและแสงเงา ของไฟล์วิดีโอได้มากขึ้น

การเผยแพร่สารคดีผ่านสื่อต่างๆเป็นกระบวนการขั้นสุดท้าย หลังจากที่ผ่านขั้นตอนการวางแผน ขั้นตอนการผลิตและการตรวจสอบเรียบร้อย จึงจะสามารถนำสารคดีมาเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆในรูปแบบรายการโทรทัศน์ สารคดี ข่าวสาร ซึ่งสอดคล้องกับกระบวนการ และทฤษฎีด้านการตัดต่อเพื่อการประชาสัมพันธ์ การตัดต่อสื่อสารเป็นกระบวนการสุดท้าย (Post-Production) ของการผลิตรายการหลังจากที่ถ่ายทำเป็นสต็อกซ็อต เป็นเทคนิคอย่างหนึ่งในการนำภาพเคลื่อนไหว (Video) ที่ได้จากการบันทึกเก็บไว้ หรือได้จากการนำภาพจากคลิป ภาพยนตร์ สารคดี หรือภาพข่าวมาทำการเผยแพร่ในรูปแบบรายการโทรทัศน์บันเทิง สารคดี ข่าวสาร หรือเรื่องราวสั้นๆ จะเรียบเรียงลำดับเรื่องตามบทที่เขียนไว้ ปัญหาระหว่างการปฏิบัติงาน และการแก้ไขปัญหา การตัดต่อจะมีปัญหาใน ส่วนของการเรียบเรียงเนื้อเรื่องที่ต้องการจะสื่อสารออกมา ให้คนที่ได้ดูคลิปนี้ เกิดความเข้าใจถึงสิ่งที่เราต้องการจะสื่อออกไป วิธีการแก้ปัญหา เขียนเนื้อเรื่องและหาสิ่งที่ต้องการจะ สื่อก่อนแล้วค่อยลงมือตัดต่อ

บทที่ 5

สรุปผลการฝึกสหกิจศึกษา

จากฝึกสหกิจศึกษาในครั้งนี้ นายศุภณัฐ รื่นเสื่อ นิสิตสาขาวิชาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ ได้ฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษาที่ บริษัท ศุรุวัตร ในสถานประกอบการจริงเพื่อประกอบ การศึกษา และ พัฒนาทักษะการเรียนรู้และประสบการณ์การทำงานจริง ระหว่างวันอังคารที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 ถึง วันอังคารที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 เป็นระยะเวลา 4 เดือน ซึ่งในการปฏิบัติงานนั้น นิสิตได้ฝึกในตำแหน่ง ฝ่ายโฆษณาประชาสัมพันธ์และ การจัดทำโครงการ สามารถสรุปผลจากการปฏิบัติสหกิจศึกษา ได้ดังนี้

1. สรุปการจัดทำโครงการ
2. ประโยชน์ที่สถานประกอบการได้รับ
3. ประโยชน์ที่ผู้ฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษาได้รับ
4. ประโยชน์ที่สถานศึกษาได้รับ
5. วิเคราะห์จุดเด่น จุดด้อยโอกาส และอุปสรรค (SWOT Analysis) ของผู้ฝึกสหกิจเอง
6. ประสบการณ์ที่ประทับใจหรือประสบการณ์พิเศษ

1. สรุปการจัดทำโครงการ

การผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีเพื่อให้ตอบโจทย์กับกลุ่มเป้าหมาย เพื่อสื่อให้ผู้รับสารเข้าใจตรงกัน การคิดเนื้อหาเพื่อประชาสัมพันธ์ให้องค์กรและสถาบันทางการศึกษา เพื่อเป็นที่ รู้จักยอมรับและสร้างความสัมพันธ์ และผู้ฝึกสหกิจศึกษามีความรู้ความสามารถด้านการผลิตสื่อจากการเรียนในสาขาวิชาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ และสนใจศึกษาเกี่ยวกับการผลิตการประชาสัมพันธ์ รวมทั้งเห็นว่า บริษัท ศุรุวัตร จำกัดเป็นบริษัทที่ผลิตภาพยนตร์สารคดี Production แบบครบวงจรโดยใช้รูปภาพหรือคลิปวิดีโอเพื่อกระตุ้นให้กับตัวโปรดักและภายในองค์กร มีการทำช่องรายการเพิ่มเพื่อทำให้ผู้บริหารได้เป็นจุดยืนการให้ความรู้ นิสิตจึงได้มาฝึกปฏิบัติสหกิจการผลิตสื่อภาพยนตร์สารคดีภาพวิดีโอประชาสัมพันธ์ให้เป็นที่รู้จักมากขึ้น

2. ประโยชน์ที่ได้สถานประกอบการได้รับ

- 1) ทางสถานประกอบการสามารถนำผลงานไปใช้ได้จริง
- 2) ผู้ฝึกสหกิจศึกษามีความตั้งใจในการทำงาน ทำให้ผลงานออกมาดีและเป็นไปตาม เป้าหมาย
- 3) สถานประกอบการลดภาระงานของบุคลากรในหน่วยงานได้ เนื่องจากมีนิสิตฝึกปฏิบัติงาน ได้ ช่วยเหลือในการทำงาน
- 4) สามารถสร้างรายได้ให้กับองค์กรได้

3. ประโยชน์ที่ผู้ฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษาได้รับ

- 1) ได้พัฒนาศักยภาพความรู้ความสามารถในด้านการคิด Content
- 2) ได้พัฒนาศักยภาพด้านการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์
- 3) มีผลงานใช้อ้างอิงต่อการทำงานในอนาคต
- 4) ทำให้เรียนรู้สังคม และประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานจริง
- 5) ทำให้ทราบถึงศักยภาพของตนเองในการทำงาน
- 6) ได้เปิดรับมุมมองใหม่เกี่ยวกับการผลิต Content
- 7) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อพนักงานทุกคนภายในองค์กร
- 8) ได้เตรียมความพร้อมในการเข้าสู่การประกอบอาชีพหลังฝึกประสบการณ์

วิชาชีพ

4. ประโยชน์ที่สถานศึกษาได้รับ

- 1) สร้างชื่อเสียงและสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับสถานศึกษา ด้านการเรียนการสอนที่นักศึกษา นำไปใช้ในการผลิตผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อองค์กร
- 2) ผลงานที่ได้ปฏิบัติถูกนำไปใช้งานจริง ทำให้ช่วยสร้างชื่อเสียงให้กับ

มหาวิทยาลัย

- 3) ผลงานถูกชื่นชมจากผู้บริหารของสถานประกอบการ จึงทำให้องค์กรยินดีที่จะรับผู้ฝึก ปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัยรุ่นต่อไป

5. วิเคราะห์จุดเด่น จุดด้อย โอกาส และอุปสรรค (SWOT Analysis) ของผู้ฝึกสหกิจเอง ความหมายของ SWOT คือ

S (Strength) หมายความว่า จุดแข็งของตนเองที่ทำให้ได้เปรียบผู้อื่น

W (Weakness) หมายความว่า จุดอ่อนของตนเองที่เสียเปรียบผู้อื่น
 O (Opportunity) หมายความว่า โอกาสที่เกิดขึ้นที่ช่วยส่งเสริมตนเอง
 T (Threat) หมายความว่า อุปสรรคที่เกิดขึ้นและส่งผลกระทบต่อตนเอง

จุดแข็ง S (Strengths)

- มีความอ่อนน้อมถ่อมตนต่อบุคคลที่มีประสบการณ์มากกว่าในการทำงาน
- สามารถปฏิบัติงานที่ได้มอบหมายได้รวดเร็วและสำเร็จก่อนเวลา
- มุ่งมั่นในการทำงานและพัฒนาตนเองอยู่เสมอ
- เชื่อมั่นในตนเองสูง ส่งผลให้เกิดความมั่นใจ
- คิดอย่างเป็นระบบ เป็นคนละเอียด รอบคอบ
- กล้าเรียนรู้ กล้าลองในสิ่งใหม่ ๆ
- มีมนุษยสัมพันธ์ดี ชอบช่วยเหลือผู้อื่น
- มีความอดทนสูง ซื่อสัตย์มีน้ำใจ เรียนรู้เร็ว

จุดอ่อน W (Weakness)

- เป็นคนจริงจัง คิดมากทำให้กดดันตัวเองมากเกินไป
- สื่อสารไม่ค่อยเก่ง ทำได้ดีมากกว่าการสื่อสารด้วยวาจา
- ลืมสิ่งที่จะทำ หรือ กำลังทำบ้างในบางครั้ง
- เสียความมั่นใจเมื่อโดนตำหนิ

โอกาส O (Opportunity)

- โอกาสในการปฏิบัติงานต่อในสถานประกอบการที่นิสิตฝึกปฏิบัติ
- โอกาสในการทำงานในสถานประกอบการอื่น จากตัวนิสิตเองที่มีความสามารถจากการปฏิบัติ

อุปสรรค T (Threat)

- ผู้ฝึกงานไม่มีประสบการณ์ในการถ่ายทำ ทำให้กดดันว่าจะทำออกมาได้ไม่ดี
- การใช้สายตาในการทำงานเป็นเวลานาน จนเกิดอาการเมื่อยล้าดวงตา

6. ประสบการณ์ที่ประทับใจหรือประสบการณ์พิเศษ

จากที่ได้ปฏิบัติสหกิจศึกษาที่ บริษัท คุรุวัตร ผู้ฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษาได้รับประสบการณ์ใหม่ ๆ ไม่ว่าจะด้วยเรื่องการทำงาน การปรับตัว และการทำงานที่ได้ไปออกปฏิบัติงานนอกสถานที่ ได้ไปเปิดประสบการณ์การทำงานใหม่ ๆ สังคมในการอยู่ร่วมกัน ความเป็นกันเองของบุคลากรในองค์กร ทำให้นิสิตสบายใจในการทำงาน ได้รับความช่วยเหลือคำแนะนำจากพี่เลี้ยงและทุกคนภายในองค์กร เป็นประสบการณ์ที่ทำให้ นิสิตประทับใจ

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- นายสรรชัย หนองตรุด หัวหน้าโครงการ และคณะผู้วิจัย. (2566). รายงานการสังเคราะห์บทเรียนการพัฒนาโรงเรียนขนาดเล็กโดยการมีส่วนร่วมของภาคส่วน : กรณีศึกษากลุ่มโรงเรียนขนาดเล็กใน 3 ภูมิภาค. นนทบุรี: สถาบันรามจิตติ
- กัญญา เอี่ยมพญา, นิวัตต์ น้อยมณี, พรทิพย์ อ้นเกษม, อภิชาติ อนุกุลเวช, ดาวประกาย ระโส. (2565). โรงเรียนขนาดเล็ก: ปัญหาที่ต้องตัดสินใจ. ปีที่ 23 ฉบับที่ 1, 315-329, <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/jsrc/article/download/249128/172847/945671>
- นายนาวิน แกละสมุทร. (2562). การส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ของโรงเรียนวัดใหญ่บ้านบ่อ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ). มหาวิทยาลัยศิลปากร. สืบค้นจาก <http://ithesis-ir.su.ac.th/dspace/bitstream/123456789/2399/1/57252345.pdf>
- จิตาภา สดสี. (2557). สื่อสังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคมของลูกค้า และคุณภาพบริการที่ส่งผลต่อการตัดสินใจ ใช้บริการคาเฟ่สำหรับคนรักแมวในเขตกรุงเทพมหานคร (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ). มหาวิทยาลัยกรุงเทพ. สืบค้นจาก http://dspace.bu.ac.th/bitstream/123456789/1911/1/jidapa_sods.pdf
- ภาณุพงศ์ ภูโต. (2551). การสื่อสารแบบมีส่วนร่วม กรณีศึกษา ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงชุมชนเขาสมอคอน อ.ท่าม่วง ต.เขาสมอคอน จ.ลพบุรี (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ). มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์. สืบค้นจาก <https://libdoc.dpu.ac.th/thesis/131317.pdf>
- เครือข่ายโรงเรียนนอกกะลาภาคกลาง Innovative schools Network : ISN. (2564). สืบค้น 26 ธันวาคม 2566. จาก https://www.facebook.com/PageofISN/about_profile_transparency
- Thai PBS. (2566). “ชุมชนสร้างโรงเรียน โรงเรียนสร้างชุมชน” ทางเลือก-ทางรอดการศึกษา. สืบค้น 2 มกราคม 2567, จาก <https://www.thaipbs.or.th/news/content/334847>
- กสศ. (2566). กสศ. ActionAid และเครือข่ายโรงเรียนเล็กทั่วประเทศ ยื่นข้อเสนอ เปลี่ยนสูตรจัดสรรงบ ลดเหลื่อมล้ำ รว.ศธ. ให้กสศ.รวบรวมข้อมูลปัญหา-ทางออกเพื่อทำงานต่อ พร้อมย้ำความสำคัญโรงเรียนของชุมชน. สืบค้น 2 มกราคม 2567. จาก <https://www.eef.or.th/news-181223/>
- DeCode Thai PBS. (2566). 15,000 พิมพ์เขียวรร.ขนาดเล็ก ความหวังได้ดวงตะวันที่สาตส่องไม่เท่ากัน แบ่งแยกและควบรวม. สืบค้นเมื่อ 2 มกราคม 2567. จาก <https://decode.plus/20231213-small-school->

[solution/?fbclid=IwAR0n6KJXEJLPzugew7oHZCeKsB_mzhC4SkXASXNOGW9YocaXwP-fn8kG0lc](https://www.facebook.com/AR0n6KJXEJLPzugew7oHZCeKsB_mzhC4SkXASXNOGW9YocaXwP-fn8kG0lc)

กนกพิชญ์ อุ่นคง. (2566). โรงเรียนเล็ก โรงเรียนใหญ่ แก้ปัญหาแบบไหนที่ตรงจุด?: มองหาทางออกใหม่ ให้การศึกษาไทยได้ไปต่อ. สืบค้นเมื่อ 18 มกราคม 2567. จาก <https://thepotential.org/social-issues/small-school/>

ผู้จัดการออนไลน์ (2566). ร.ร.วัดโคกทอง จ.ราชบุรี โมเดลต้นแบบนวัตกรรม “จิตศึกษา” ฝึกวัดชื่นใจให้เด็กสู่การพัฒนาชุมชน. สืบค้นเมื่อ 18 มกราคม 2567. จาก <https://mgronline.com/qol/detail/9660000116232>

ธิดารัตน์ (2556). ทฤษฎีการสื่อสาร และแบบจำลอง การสื่อสาร. สืบค้นเมื่อ 18 มกราคม 2567. จาก https://thidaratana.blogspot.com/2013/11/blog-post_4.html

ภาคผนวก

ภาคผนวก

- ภาคผนวก ก ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์
ภาคผนวก ข ประวัตินิสัยสหกิจศึกษา

ภาคผนวก ก

ภาคผนวก ก

ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 1

สาขาวิชา คณะศึกษาศาสตร์ สาขาประถมศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ



ชื่อนิสิต... ศุภณัฐ รุ่งเรือง รหัสนิต 65104110027
 ชื่อองค์กร... บริษัท ครูวิตร จำกัด
 หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา... เอกอำนวยการ
 ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน... นาย จิว ศักดิ์ อุดมคุณ โทรศัพท

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	.../.../...
อังคาร	.../.../...
พุธ	1/11/66	- ตรวจสอบใบประกอบ - จัดห้องฝึกงาน	8 ชม.
พฤหัสบดี	2/11/66	ตัดต่อ PMCA ครั้งที่ 5 (Princess Maha Chakri Award)	8 ชม.
ศุกร์	3/11/66	ตัดต่อ PMCA ครั้งที่ 5 (Princess Maha Chakri Award)	8 ชม.
เสาร์	.../.../...
อาทิตย์	.../.../...



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 2

สาขาวิชา

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและประสาสังคมศาสตร์

คณะ

มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์


 ชื่อ นิสิต นายศุภณัฐ รุ่งเรือง รหัส นิสิต 63104110027
 ชื่อองค์กร บริษัท กรูวิศร จำกัด
 หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ๒๐๖๕
 ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นายฉวี ศรีคติ อุตสาหกรรม โทรศัพท์

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	6/11/66	สัมมนาพิเศษ การศึกษาที่แท้จริง ผู้เรียน	8 ชม.	
อังคาร	7/11/66	ตัดต่อ after dinner reflection PMCA (Princess Maha chakri Award)	8 ชม.	
พุธ	8/11/66	ตัดต่อ นางพระราชสาส์น PMCA (Princess Maha chakri Award)	8 ชม.	
พฤหัสบดี	9/11/66	ตัดต่อ นางพระราชสาส์น PMCA (Princess Maha chakri Award)	8 ชม.	
ศุกร์	10/11/66	เข้าร่วมเวทีงาน ออาน์ไลน์ จัดทำกราฟ	8 ชม.	
เสาร์/...../.....			
อาทิตย์/...../.....			



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 3

สาขาวิชา คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาประถมศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์



ชื่อนิสิต นายศุภกฤษ ฐิติพันธ์ รหัสสนิสิต 63104110027

ชื่อองค์กร บริษัท ครูวิตร จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ๒๐๑๖

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นายจิวศักดิ์ อุกฤษณ์ โทรศัพท์

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	13/11/66	ตรวจเช็คอุปกรณ์ ก่อนทำการถ่าย ทอดสไลด์	8 ชม.	
อังคาร	14/11/66	ติดต่อ ข้าราชการสำนัก PMCA (Princess Maha chakri Award)	8 ชม.	
พุธ	15/11/66	ติดต่อ ข้าราชการสำนัก PMCA (Princess Maha chakri Award)	8 ชม.	
พฤหัสบดี	16/11/66	คัดรูปภาพ ไฟล์พัฒนาวิทยากร	8 ชม.	
ศุกร์	17/11/66	จัดเรียงไฟล์ข้อมูล พัฒนาวิทยากร	8 ชม.	
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 4

สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์

คณะ วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์



ชื่อนิสิต ศุภณัฐ รุ่งเรือง รหัสนิสิต 631091100 27

ชื่อองค์กร บริษัท กรู๊ฟเวอร์ จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ฝึกอบรม

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นาย ลีร ศักดิ์ อุดหนุน โทรศัพท

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	20/11/66	ส่ง จัด อุปกรณ์ การทำเอกสาร การเขียนคำขอเสนอโปรเจกต์	8 ชม.	
อังคาร	21/11/66	จัดเรียงไฟล์งาน pmca สาขา (Princess Mahachakri Award)	8 ชม.	
พุธ	22/11/66	ตัดต่อ คลิปเผยแพร่ผ่าน วิกิพีเดีย	8 ชม.	
พฤหัสบดี	23/11/66	ไปถ่ายสารคดี รายการ silver Voices	8 ชม.	
ศุกร์	24/11/66	ออกเก็บภาพจากไป โรงเรียนแม่จอนวิทยาคม	8 ชม.	
เสาร์	25/11/66	ส่งงาน แต่งหน้าปก จ้างตัดภาพ	8 ชม.	
อาทิตย์	26/11/66	ออกเก็บภาพจากบ้าน	8 ชม.	



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 5

สาขาวิชา ศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์

คณะ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทบุรี



ชื่อนิสิต คุณกัญญา รุ่งเรือง รหัสนิสิต 63104110027

ชื่อองค์กร บริษัท กูรูวิทย์ จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา เอกภพ

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นายจิรศักดิ์ อุดมคุณ โทรศัพท์

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	27/11/66	ตัดต่อ คลิปย่อยพัฒนาวิพากษ์	8 ชม.	
อังคาร	28/11/66	ประชุม ก่อร่างผลิตสื่อพัฒนา พัฒนาโรงเรียนขนาดเล็ก ภาคกลาง	8 ชม.	
พุธ	29/11/66	ตัดต่อ เสาข่าว สัมภาษณ์	8 ชม.	
พฤหัสบดี	30/11/66	ตัดต่อ เสาข่าว สัมภาษณ์	8 ชม.	
ศุกร์	1/12/66	ออก เก็บหนทางไป จังหวัด สมุทรสงคราม	8 ชม.	
เสาร์	2/12/66	ถ่าย ภาพภาพ งาน เสาข่าว พัฒนาโรงเรียนขนาดเล็ก ภาคกลาง	8 ชม.	
อาทิตย์	3/12/66	ถ่าย ภาพภาพ งาน โรงเรียนวัด อสมรรักษ์ จังหวัด สมุทรสงคราม - ออก เก็บหนทางกลับ	8 ชม.	



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 6

สาขาวิชา คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะ วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ชื่อนิสิต ศุภกัณฑ์ วิหะทัย รหัสนิสิต 63104110027
 ชื่อองค์กร บริษัท กูรูจำกัด
 หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา เอกชน
 ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน คุณจิรศักดิ์ คุณหนู โทรศัพท์

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	4/12/66	ออกเดินทาง ไปส่งหรีดหน้า	8 ชม.	
อังคาร	5/12/66	นำของมา ส่งหาโรงเรียนสหกิจศึกษาภาคเหนือ	8 ชม.	
พุธ	6/12/66	นำของมา โรงเรียนนำหรีดเรียงหน้าส่งหรีดหน้า	8 ชม.	
พฤหัสบดี	7/12/66	ออกเดินทางกลับ	8 ชม.	
ศุกร์	8/12/66	ตรวจเช็ค ระดม คัดกรองภาพ ทำ ความสะอาด คัดกรองภาพ	8 ชม.	
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ ๗

สาขาวิชา คณะเกษตรศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ

คณะ วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์



ชื่อนิสิต คุณนิต วิฑูรย์ รหัสนิต 63104110027

ชื่อองค์กร บริษัท ศรีวิจิตร จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ๒๐๖๖๖

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นายวิฑูรย์ คุณนิต โทรศัพท์

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	11/12/66	หยุดสัปดาห์ วันหยุดราชการ	8 ชม.	
อังคาร	12/12/66	ทดลองใช้ อุปกรณ์ คัดแยก ล้างหัว อุตสาหกรรม	8 ชม.	
พุธ	13/12/66	ออกเก็บขยะไป ล้างหัว อุตสาหกรรม	8 ชม.	
พฤหัสบดี	14/12/66	ทำงาน ที่ โรงเรือนปลาหมอ ล้างหัว อุตสาหกรรม	8 ชม.	
ศุกร์	15/12/66	ออกเก็บขยะกลับ	8 ชม.	
เสาร์/...../.....			
อาทิตย์/...../.....			



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 8

สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศศาสตร์

คณะ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์



ชื่อนิสิต คุณณัฐ รุ่งแก้ว รหัสนิสิต 63104110027

ชื่อองค์กร บริษัท ครูวิทย์ จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา 607 มห

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นายฉัตรศักดิ์ อุกตมุน โทรศัพท์

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	18/12/66	ศึกษารูป Access school	8 ชม.	
อังคาร	19/12/66	ศึกษารูป เภษนาสังฆาร	8 ชม.	
พุธ	20/12/66	ศึกษารูป เภษนาสังฆาร	8 ชม.	
พฤหัสบดี	21/12/66	ศึกษารูป ศิลปย่อขม เภษนาสังฆาร	8 ชม.	
ศุกร์	22/12/66	ศึกษารูป Access school	8 ชม.	
เสาร์/...../.....			
อาทิตย์/...../.....			



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 9

สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

คณะ วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์


 ชื่อนิสิต... คุณนิต มีศักดิ์ รหัสนิสิต... 63104110029
 ชื่อองค์กร... บริษัท คู่วักร จำกัด
 หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา... เอกอภ
 ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน... นายสิริศักดิ์ อุดม โทรศัพท์

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	25/12/66	ติดต่อ คัดลอกเอกสาร	8 ชม.	
อังคาร	26/12/66	ติดต่อ คัดลอกเอกสาร	8 ชม.	
พุธ	27/12/66	ติดต่อ คัดลอกเอกสาร	8 ชม.	
พฤหัสบดี	28/12/66	ประชุม	8 ชม.	
ศุกร์/...../.....			
เสาร์/...../.....			
อาทิตย์/...../.....			



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 10

สาขาวิชา คอมพิวเตอร์โมบายและโปรแกรมมิ่ง

คณะ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์



ชื่อนิสิต สุชาษฐ์ รื่นเคื้อ รหัสนิสิต 63104110027
 ชื่อองค์กร ปรีเพ็ญ กรุ๊ป จำกัด
 หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา เอกธนา
 ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นายจิต ศักดิ์ อดทน โทรศัพท์

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์/...../.....
อังคาร	2/11/67	ตัดต่อคลิป ห้องเรียนที่เปลี่ยนไป	8 ชม.
พุธ	3/11/67	ตัดต่อ คลิป ห้องเรียนที่เปลี่ยนไป	8 ชม.
พฤหัสบดี	4/11/67	ตัดต่อ คลิป ห้องเรียนที่เปลี่ยนไป	8 ชม.
ศุกร์	5/11/67	ตัดต่อคลิป ห้องเรียนที่เปลี่ยนไป	8 ชม.
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 11

สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศประยุกต์

คณะ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์



ชื่อนิสิต กฤตชัย ฐิติคุณ รหัสสนิสิต 63104110027

ชื่อองค์กร บริษัท กูร์วิตร จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ๒๐๓๗๗

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นาย จิรศักดิ์ อุดหนุน โทรศัพท์

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	8 / 1 / 67	ตัดต่อคลิป ช่อง ๖๖ ทีวีออนไลน์	8 ชม	
อังคาร	9 / 1 / 67	ค้นหาข้อมูล กิจกรรม เพื่อไปอบรม สอนเด็กทำหนังสือ	8 ชม	
พุธ	10 / 1 / 67	ประชุมจัดเตรียมงานอบรม สอนเด็กทำหนังสือ	8 ชม	
พฤหัสบดี	11 / 1 / 67	ตรวจเช็ค อุปกรณ์ ถ่ายภาพ , โคมไฟ ไร้สาย แบนตาแคสรี		
ศุกร์	12 / 1 / 67	อาคารงานของทางวิทยุศึกษา ขึ้นงานนิทรรศการ ที่ สภานพระคอม การ		
เสาร์ / /
อาทิตย์ / /



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 12

สาขาวิชา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ชื่อนิสิต..... คุณกัญญา รื่นกลิ่น รหัสนิสิต 63104110027

ชื่อองค์กร..... บริษัท ครูวัตร จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา..... ภูเก็ต

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน..... นายสิริศักดิ์ อุดมบุญช

โทรศัพท์.....

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	15/1/67	ลงพื้นที่ เก็บข้อมูลวิทยากร โครงการมูลนิธิฯ ภูเก็ต ท่าอากาศยาน ภูเก็ต	8 ชม.	
อังคาร	16/1/67	ลงพื้นที่ เก็บข้อมูลวิทยากร โครงการมูลนิธิฯ ภูเก็ต ท่าอากาศยาน ภูเก็ต	8 ชม.	
พุธ	17/1/67	เดินทาง กลับ	8 ชม.	
พฤหัสบดี	18/1/67	ตัดไฟล์รูปภาพ โครงการ มูลนิธิฯ ภูเก็ต ท่าอากาศยาน ภูเก็ต	8 ชม.	
ศุกร์	19/1/67	ตัดไฟล์ วิดีโอ โครงการ มูลนิธิฯ ภูเก็ต	8 ชม.	
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 13

สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและประสาสังคม

คณะ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์



ชื่อ นิสิต กุศลชัย วัฒนสิทธิ์ รหัส นิสิต 65104110027
 ชื่อองค์กร บริษัท ตรีวิทย์ จำกัด
 หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ๒๕๖
 ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นาย จิรศักดิ์ อุดหนุน โทรศัพท์

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	22/1/67	ตัดต่อ ประมวลวิดีโอ ภาพรวม วีรช ธีรชน สอน กำเนิด	8 ชม	
อังคาร	23/1/67	ตัดต่อ คลิปสั้น Reels วีรช ธีรชน สอน กำเนิด	8 ชม	
พุธ	24/1/67	จัดการห้อง ของบริษัท ทำคานาสถาปัตย์ จัดอุปกรณ์	8 ชม	
พฤหัสบดี	25/1/67	ลงพื้นที่ เป็นผู้ช่วยอบรมวิทยากร ที่ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขต ศรีแก้ว ๖๕๖	8 ชม	
ศุกร์	26/1/67	สรุปผล ของ การวิจัย factor Analyzis, Meso System RSD	8 ชม	
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 14

สาขาวิชา ศึกษานานาชาติ โยเมสกา และ ภาษาอังกฤษ

คณะ วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์



ชื่อนิสิต คู่ภรณ์จุฬารัตน์ รัชต์ชัย รหัสนิสิต 63104110027
 ชื่อองค์กร บริษัท กรูว์ทรี จำกัด
 หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ๒๐๑๕๙๙
 ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นายจิรศักดิ์ อุกฤษณ์ โทรศัพท์

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	29 / 1 / 67	ศึกษา คลิป ประกอบภาพยนตร์ เรื่องอื่น สอน ทำหนัง	8 ชม	
อังคาร	30 / 1 / 67	- ๖๖ วิดีโอคลิป ประกอบ ภาพยนตร์ เรื่องอื่น สอน ทำหนัง	8 ชม	
พุธ	31 / 1 / 67	ประชุม ศึกษานานาชาติ	8 ชม	
พฤหัสบดี	1 / 2 / 67	- ๖๖ วิดีโอคลิป Reels เรื่องอื่น สอน ทำหนัง	8 ชม	
ศุกร์	2 / 2 / 67	- ๖๖ วิดีโอคลิป Reels เรื่องอื่น สอน ทำหนัง	8 ชม	
เสาร์ / /
อาทิตย์ / /



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 19

สาขาวิชา คอมพิวเตอร์สารสนเทศและกราฟิก

คณะ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์



ชื่อนิสิต คุณกัญญา รุ่งเรือง รหัสนิสิต 63104110029

ชื่อองค์กร บริษัท อรุณการ จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา भाग ๕๕๕

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน นายจิรศักดิ์ อุดหนุน โทรศัพท์

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	5/2/67	บันทึกคลิป Reels โรงเรือน สอนทำขนม	8 ชม	
อังคาร	6/2/67	บันทึกคลิป Reels โรงเรือน สอนทำขนม	8 ชม	
พุธ	7/2/67	ตรวจสอบข้อมูล script การทำคลิป	8 ชม	
พฤหัสบดี	8/2/67	สืบค้น ข้อมูล โรงเรือน ภาคฝึก	8 ชม	
ศุกร์	9/2/67	จัดทำบทภาพ แบบขอข้อมูล สหกิจศึกษา กับการทำงาน สัปดาห์ น.ศ. 2567	8 ชม	
เสาร์	/ /			
อาทิตย์	/ /			



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 16

สาขาวิชา ศึกษาศาสตร์ วิชาเอกประถมศึกษา

คณะ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์



ชื่อนิสิต... คอภรณ์ ฐิติชัย รหัส นิสิต 631041100 29
 ชื่อองค์กร... บริษัท ครูวิการ์ จำกัด
 หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา... ฝึกอบรม
 ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน... อุดมพร อุดมพร โทรศัพท์

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	12 / 2 / 67	บทเรียนบทกวี วิชาเรียนภาคเช้า	8 ชม	
อังคาร	13 / 2 / 67	บทเรียนบทกวี วิชาเรียนภาคเช้า	8 ชม	
พุธ	14 / 2 / 67	บทเรียนบทกวี วิชาเรียนภาคเช้า	8 ชม	
พฤหัสบดี	15 / 2 / 67	บทเรียนบทกวี วิชาเรียนภาคเช้า	8 ชม	
ศุกร์	16 / 2 / 67	บทเรียนบทกวี วิชาเรียนภาคเช้า	8 ชม	
เสาร์ / /			
อาทิตย์ / /			



ใบรายงานการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาประจำสัปดาห์

สัปดาห์ที่ 17

สาขาวิชา คุณวุฒิ โยธนาภะ วิชาสัมพันธ์

คณะ ศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏ



ชื่อนิสิต

ศุภพงษ์

สุนิษา

รหัส นิสิต

63104110027

ชื่อองค์กร

บริษัท

การก่อสร้าง

จำกัด

หน่วยงานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

บริษัท

ผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน

นาย วิริทธิ์

อดิษฐ์

โทรศัพท์

วัน	วันที่/เดือน/ปี	รายงานการปฏิบัติงาน	จำนวนชั่วโมง	ผู้ดูแลการปฏิบัติงาน
จันทร์	19/2/67	ศึกษาดูงาน Access school สมาคมโทยนาภะ ศึกษาศาสตร์ ราชภัฏ	8 ชม	
อังคาร	20/2/67	ศึกษาดูงาน บริษัท ศึกษาศาสตร์ โทยนาภะ ศึกษาศาสตร์	8 ชม	
พุธ	21/2/67	เรียนพิเศษ โทยนาภะ แบบสอน สด สหกิจศึกษา กับ มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2567	8 ชม	
พฤหัสบดี	22/2/67	ศึกษาดูงาน โทยนาภะ สหกิจศึกษา กับการทำงานที่เด่น พ.ศ. 2567 ตารางสอน เก็บรายละเอียด สหกิจศึกษา	8 ชม	
ศุกร์	23/2/67	ตารางสอน เก็บรายละเอียด สหกิจศึกษา เก็บตาม เรียงร้อยกับ โทยนาภะ สาขาอื่น ๆ	8 ชม	
เสาร์/...../.....
อาทิตย์/...../.....

ภาคผนวก ข

ภาคผนวก ข
ประวัติบัณฑิตสหกิจศึกษา



ชื่อ	นายศุภณัฐ รื่นเสื่อ
ภาษาอังกฤษ	Mister Supanat Reansua
วันเดือนปีเกิด	15 มิถุนายน พ.ศ. 2543
ที่อยู่	89/938 หมู่ที่ 3 ต.บางศรีเมือง อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
ระดับการศึกษา	ปริญญาตรีมหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ สาขาการโฆษณาและการ
ประชาสัมพันธ์	คณะนิเทศศาสตร์
เบอร์โทรศัพท์	097-296-9817
E-mail	pai_rock_pai@hotmail.com
วุฒิการศึกษา	โรงเรียนวัดเขมาภิรตาราม 2562
	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ 2566